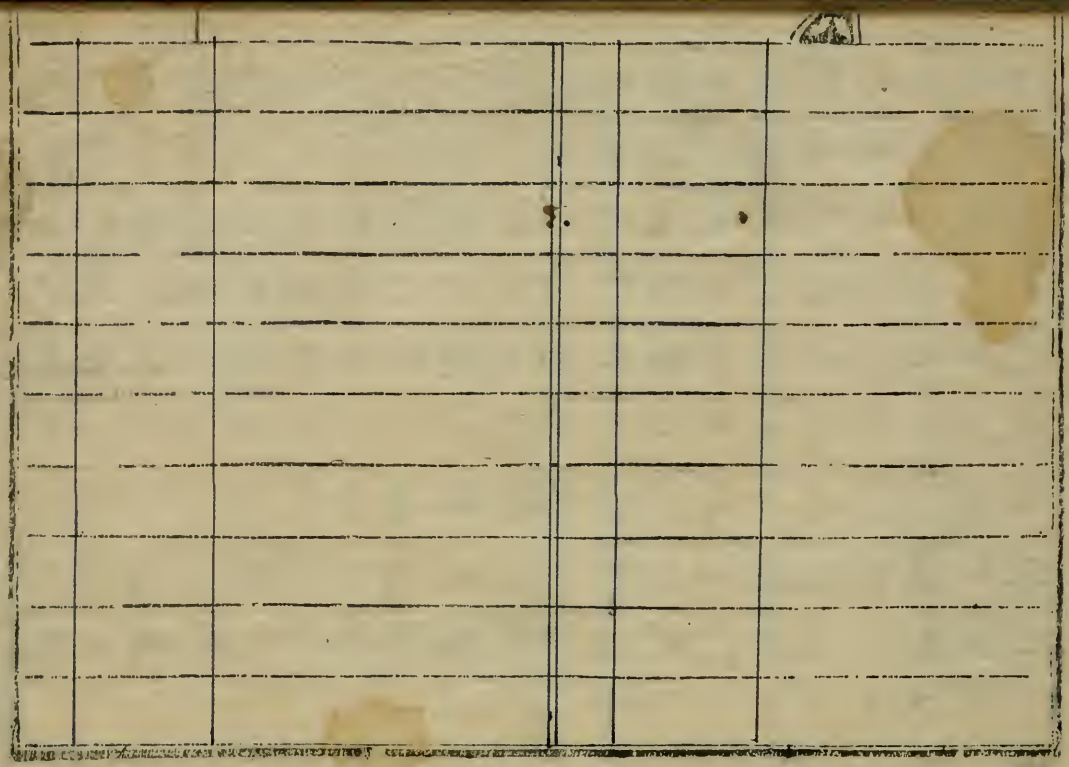
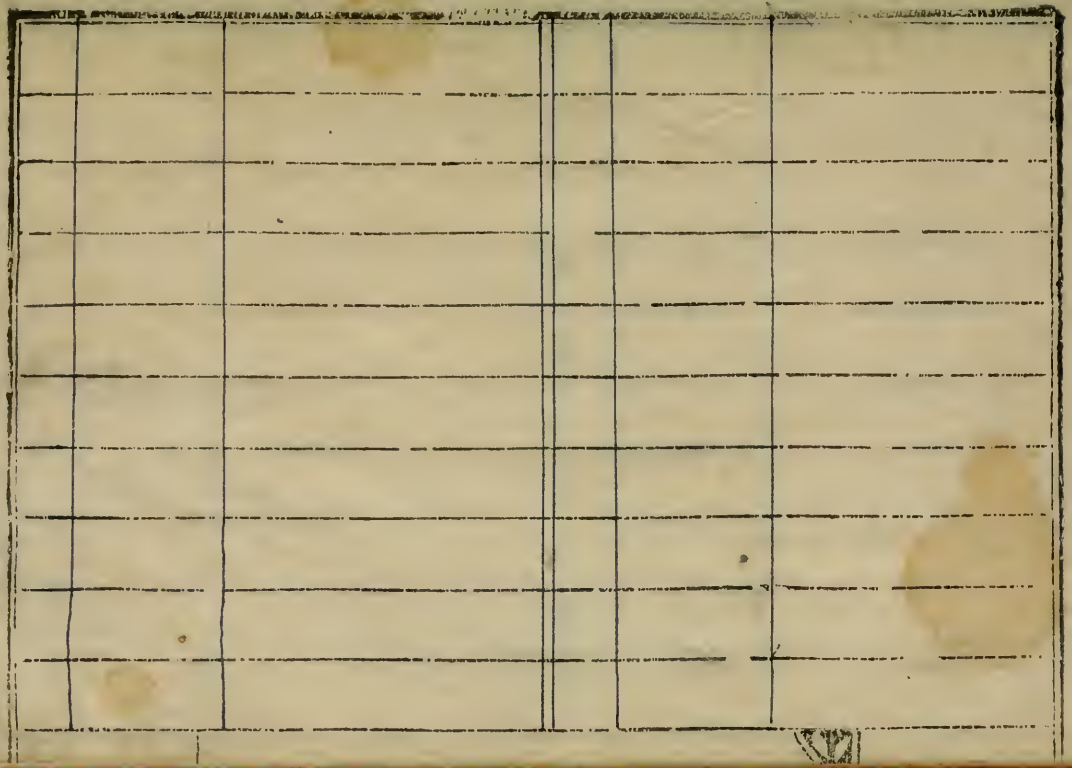
臥遊錄

九

3490.99
7038
v.9

BERKELEY
LIBRARY





智異山

山在晉州西一百里而在南原則近東六十里山勢高大雄據數百里女真白頭山之脉流至于此故又名頭流或云其脉至海而窮停留于此故流作留為是又名地理又名方丈杜詩方丈三韓外注及通鑑輯覽皆云方丈在帶方郡之南是也新羅為南岳躋中祀高麗及　本朝並仍之環山而居者凡十數州然而其北則咸陽其東南則晉州其西則南原專據焉其奇峯峭壁不可勝筭而東之天王峯西之般若峯最高山腰或有雲雨雷電其上則清朗每歲秋高

東262528

鷹隼自北方来集列郡人爭羅取之諺傳太乙居其
上羣仙之所會龍象之所居也
高麗時有名士隱居此山操行高潔不涉人間事時
王聞之遣使迎之謝曰外臣無所知王命不可容易
受即閉戸不出使者排戸入視之壁上唯書一句曰
一尺絲綸来入洞始知名字落人間從此牖而逃後
人起是韓惟漢也高麗史惟漢世居京都不樂仕進
見崔忠獻擅政賣官曰難將作矣挈妻子入智異山
清修苦節不與外人交世高其風致徵為西大悲院
錄事終不就乃移居深谷終身不返

李陸遊山記智異山又名頭流雄據嶺湖南二路之交高廣不知其幾百里環山有一牧一府二郡五縣四附邑其東曰晉州曰冊城其南曰昆陽曰河東曰薩川曰赤良曰花開曰岳陽其西曰南原曰求禮曰光陽其北曰咸陽曰山陰上有峯之最高者二東曰天王西曰般若相拒百餘里常有雲氣蔽之自天王稍下而西有香積寺又西五十里許有迦葉臺〻之南有靈神寺西下二十餘里有虛曠之地平衍肥膴縱横皆可六七里往〻下濕宜種穀有老栢參天落葉沒脛中處而四顧無涯際宛然一平野邐迤南下

沿溪有義神新興雙溪三寺自義神西折二十餘里有七佛寺自逻溪東踰一嶺有佛日菴自餘名蓋勝剎不可殫記而在山之絶頂者杳積等數寺皆覆木板無居僧唯靈神用陶尾然居僧亦不過一二以山勢絶峻不與村居相接自非高禪鮮有安焉者有水源自靈神小泉至新興前則已為大川流入蟾津是謂花開洞川自天王東下有千佛菴法戒寺自千佛小北而上有小窟東臨大海西負天王絶有清致號巖法王窟又有二水一自香積前一自法戒下至薩川合而為一流入于石南津之下繞晉而東是謂菁

川江名南津者山北之水迤東而来至丹城縣又折而西自篷川村行二十餘里有普菴寺其篷川村以内謂之内山外謂之外山云自普菴直上一日有半可到天王峯然崖石峻險無磴徑可尋又梶攙跋天下有細行森密或有死木横千仞之崖苔蘚剥落又有飛泉遠自雲端衝冐其間下注不測進不旋踵回不見後當斬數十木始可見尺天好事者往〻拾石堆置巖上以表路崖曲之間氷雪経夏不消六月始霜七月始雪八月大氷合迫冬初則雪甚綿堅皆平人不得往来故居山者秋而入至明年春暮乃下或

山下大雷電以雨而山上則清明無一点雲蓋山高近天氣候自與平地頓異者大抵為山下多柿栗樹梢上皆梶過梶盡於檜叅半枯死青白雜然相間望之如畫最上只有躑躅木不滿尺凡佳蔬異果盛於他山數十官皆食其利

李仁老破閑集云智異山或名頭留始自北朝白頭山而起花峯萬谷綿々聯々至帶方郡蟠結數千里環而居者十餘州歷旬月可窮其際畔古老相傳云其間有青鶴洞路甚狹纔通人行俯伏經數里許乃得虛曠之境四隅皆良田沃壤宜播植唯青鶴棲息

其中故以名焉蓋古之遁世者所居頹垣壞壑猶在荆棘之墟昔僕與堂兄崔相國有拂衣長往之意乃相約尋此洞將以竹籠盛牛犢兩三以入則可以與世俗不相聞矣遂自華嚴寺至花開縣便宿神興寺所過無非仙境千巖競秀萬壑爭流竹籬茅舍雞犬掩映殆非人間世也而所謂青鶴洞者卒不得尋焉因留詩巖石云頭留山迫暮雲低萬壑千岩似會稽策杖欲尋青鶴洞隔林空聽白猿啼樓臺縹緲三山遠笈辭徼沿四字題試問仙源何處是落花流水使人迷昨在書樓偶閱五柳先生集有桃源記反復視

之蓋秦人厭乱携妻子覓幽深險僻之境山迴水復樵蘇所不可得到者以居之及晉太元中漁者幸一至輒忘其途不可復尋耳後世丹青以圖之歌咏以傳之莫不以桃源為仙界羽車飈輪長生久視者所都蓋讀其記未熟耳實與青鶴洞無異安得有高尚之士如劉子驥者一往尋焉

智異山日課　南秋江

成化丁未九月二十七日癸亥發晉州餘沙等村赴斷俗寺洞口有廣濟嵓門四大字銘在石面不知何人所書入嵓門里許有斷俗寺隷人之家柿林竹樹成一村落中有大伽藍扁其門曰智異山斷俗寺門前有皎然禪師碑銘平章事李之茂撰大金大定十二年壬辰正月日立寺西有神行禪師碑銘皇唐衛尉卿金獻貞撰元和八年九月日立寺北有鑑玄禪師通照之碑為人所拔僧云俗徒所為也翰林學士金黲周撰開寶八年甲戌七月日立寺內東北隅有

一室崔文昌讀書之房寺庭有梅花二株前朝政堂文學姜通亭手種梅樹去四五年前枯死其曾孫用休先生繼種者余讀皎然碑銘入與住持聖空語空乃一菴門人待余厚又出見西北二碑入見用休所種梅坐於樓上仰讀用休種梅記空饋余飯又飯奴從訖辭主人下來至糟淵裸身入浴水石清澈淵北有泉迸出石面清冷異常余掬手飲之還出廣濟岳門越佛嶺過白雲洞ㇾ水與德川水合為谷淵ㇾ之下流即晉州南江過谷淵從德川還上行十餘里下瞰長川曠爽快心行盡洞口入一村曰壤堂家ㇾ户

户鉅竹成林柿栗掩鵠柴門鷄犬依然如武陵朱陳然其右有矢川洞矢川者晋州屬縣也其縣吏希智異山釋教仕至户長記官則髡髮着緇逸任則復為人遂成古風官長不能改其俗日暮投德山寺ㇾ在二水交流之墳竹木周布其左有水瀦而復進曰龍淵其右有瀑落而為匯曰婦淵其深無底寺主道崇者曽謁匪懈堂有名禪林匯懈敗遁跡林泉見余談論甚喜饋余及奴從飯甚備語及夜半其徒洞裕義文誼化主等皆青眼待余是日行四十里甲子與道崇洞裕等歷見左右淵ㇾ傍竹奇可玩誼化主饋余

飯〻後道崇使義文從余嚮導從婦淵而上行紅樹中左歷金藏觧會二菴右歷石上百王兜率内院四菴東轉一嶺而入叢竹中艱難穿過登檜房嶺而南下入菅葦田歷盡葦田而入杻林路甚艱渋山行四十里入普菴柿竹繞屋主僧道淳摘柿子饋余淳者曽於無字破義不精自謂我外無人掇誦経念佛坐卧常露陰荃多方設計欲聚僧徒為禪林宗者與余始談小合更與語妄説叅差固執回輪之科夜半祝我起寢語言油〻乙丑發普菴望見東上院過文殊麻田行樹底川邊乱石無路往〻聚石為塔行忽失

法界菴路又逢山雨將宿石窟下雨霽復行得抵香積菴〻有一僧名曰一冏頗聰明解禪指曾於無字纔破大義一示余六祖擅經頗清淨可愛是日行四十里丙寅與義文及泂師自香積登上峯雲埋風磨木無完枝草無青葉霜嚴地凍天寒倍於山下雲梯石竇僅出一人余等穿上及登上峯見所謂天王者僧曰此釋迦毋摩倻夫人為此山神禍福當世將來代生彌勒佛者其言一何遼遠而無文據余坐堂隅石角微雲四卷山海可數全羅慶尚二道在我脚底堂內有禦侮將軍鄭義門懸板記友人金大猷等名

字書在板上夕還下香積往返二十里十月丁卯朔
留米一斗別一冏發香積登少年臺穿綿竹度鷄足
山行三十里抵貧鉢菴〻下有靈神菴〻後有伽葉
殿世俗所謂有靈驗者余詳視之一石頑然余從伽
葉殿後攀枝仰上一山名曰坐高臺有上中下三層
余止上中層心神驚悸不得加上臺後有一危石高
於坐高臺余登其石俯視金上亦奇玩也義文坐臺
下恐惧不得上是日之西面清明倍於曩日西海及
鷄龍諸山歷〻可辨須臾還下貧鉢夕飯時落日在
菴人寰夜黑戊辰發貧鉢穿靈神行西山頂樹木中

三十里抵義神菴ㄙ之西面盡為脩竹柿木雜生竹間紅實透日蒼廬涸室亦在竹間近日所見佳境無此比殿內有金佛一軀西側室有僧像一軀余問此何人僧曰此義神祖師也到此修道ㄙ既半此山天王勸祖師移住他所自為鷓鴣鳥引路師隨之及一大帖化為鵰至今名其帖曰鷓鴣鵰云鵰又引路至下無住基師曰幾日成道鵰曰三七日師遲之師又至中無住基師曰此地幾日成道鵰曰一七日師又遲之鵰又至上無住基不能入曰此地可一日成道非女人所得入師自入擇地結菴精盡改名曰無住

祖師其言甚厖余於菴前擬飯穿竹林中涉三大川登內堂岾北視鷓鴣鵂鶹岾南下草莽中行三十里抵七佛寺ㇾ本名雲上院新羅真平王朝有沙餐金恭永之子名玉寶高者荷琴入智異山雲上院以琴修心五十餘年作曲三十調日ㇾ彈之景德王於街亭玩月賞花忽聞琴聲問樂師安長一名曰聞福請長一名見福者曰此何聲也二人曰此非人間所聞乃玉寶仙人彈琴聲也王齋戒七日玉寶至王前奏曲三十調王大喜使安長請長習之傳於樂府更於所居寺設大伽藍三十七區皆宗此師為頓堂有洞首

坐者稍解禪法為山中衲子師者為余云〻己巳寺有温法主者示余玉寶事跡與洞首坐所言同臨別洞首坐求余詩余留一絶西上金輪菴有田禪師者延入饋果又過青窟泝一川流而上迷失路者二其初行迷已遠而復其終不遠復越一大岾到伐草幕伐草幕之上有新幕一間有衲子一人曰雪根来饋余葅菜盌醬是日余足繭艱難得步行三十里庚午與雪根義文登般若峯俯見峯北有昏黑月落之洞有草幕一間雪根所居又其北中鳳山即貪鉢峯之北構也於岡断處有寂照無住等菴又其北金鳳山

有金臺菴峯西有方丈山〻頭有萬福㝠〻東有妙
峰菴㝠北有普門菴一名黃嶺菴峯南有姑母堂〻
南有牛翻臺牛翻禪師道場也峯東有仙人㝠〻東
即雙溪洞也貧鉢峯當峰之東面天王峰又當其東
北面矣余西下般若峰之中峰顧瞻訖下視牛銅水
水枯而白虫滿井非佳玩也是日黃雲四塞山下所
望只南原而已日向西義文催還草幕往返二十里
辛未留米五升別雪根食後蔟草幕過淵嶺登姑母
堂挾右牛翻㝠而南下過寶月堂窟極倫等菴僧云
宋仁宗皇帝愛妃薨逝夢告於仁宗曰妾入高麗國

智異山南花嚴寺洞地獄願為妾作冥福帝愴然作
極倫寺其言無文據未足信也是日行三十里抵鳳
天寺〻在竹林中樓前長川行竹底而鳴佳刹也是
日聞皇帝陟方之奇住老六空辛丑年遊山時見於
開城甘露寺者接余樓上館余禪堂壬申滯雨留鳳
天坐樓上覓近體一首帖在樓窓癸酉有首坐道敏
者自稱善山金氏見我絶糧饋米五升聞崔忠成弼
卿金鍵子虛在知及菴使人寒暄飯後下觀黃芘寺
寺古名花嚴名僧緣起所創寺兩傍皆竹林寺後有
金堂〻後有塔殿〻最明漑茶花鉅竹石榴柿木環

繞其旁俯視大野長川橫跨其下為熊渕中庭有石塔ㇾ四隅有四柱戴塔又有婦人中立頂戴狀僧曰此緣起毋為尼者也其前有小塔ㇾ四隅亦有四柱戴塔亦有男子中立頂戴仰向於戴塔婦人狀此緣起也緣起者故新羅人從其母入此山創寺率弟子千人精盡話道禪林號為祖師夕弼卿子虛訪余馬有法主雪凝引宿其房饋梨柿夜半明燈弼卿等講論小學近思録凝雖佛者曽向俞提學鎮受中庸章句者聞余輩語弗拂於耳達曙談話甲戌黃苽非勿禪師饋余飯弼卿子虛偷酒餙要余留鳳天空師更

請余輩余與弼卿輩還入鳳天夜觀近思錄時有知及悟首坐者聞余輩性情之論大喜曰持心省察之功儒釋無異乙亥雪凝使其弟子賫紙来鳳天請詩余留五字長篇為別又別弼卿子虛二生弼卿以白鑿四斗為別余從黃陀前大路過求禮島頂村從江邊行過熊洞遷千山錦繡水聒ㇾ穿山鳴步行三十餘里神氣快暢至晉州花開洞棄熊迂泝瀼溪水西邊上左右人家明如畫屏自晉州求禮地境小堠又步行二十餘里自西涉東有兩地石如門有刻瀼溪石門四大字崔文昌侯手題者也石門內一二里許

有瓊溪寺余問僧曰誰是青鶴洞義文曰未及石門三四里有東邊大洞ㇾ内有青鶴菴趾是古之青鶴洞也余惟李仁老詩杖策欲尋青鶴洞隔林惟聽白猿啼樓金縹緲三山遠笞辭依俙四字題則石門内瓊溪寺前無乃是耶瓊溪寺上佛日菴下亦有青鶴淵此為青鶴洞無疑矣寺前有光啓三年七月日所建真鑑禪師碑銘乃文昌侯奉教撰並書及篆額也師名慧昭入唐遊學還國創此寺祝上念佛終其身文昌譽其道恭甚師無乃文字禪耶不然文昌何推之如此耶余讀碑畢渡木根橋山僧傳云文昌手戾

木根引渡溪流其根漸大因為橋後六百年為野火所燒然猶存黑幹寺前白菊數叢四季一樹余坐歇花間不忍去寺厨接筒引流筒端水鳴寺後有金堂友人餘慶澄源讀書此房ニ前有八詠樓故基即文昌侯所居室今則但有鉅竹數十挺矣夜宿禪堂有客僧學乳曽從餘慶遊般若峰者與余談禪強要余詩余贈一絶丙子泝流上将十里許左度一峴到佛日菴ニ乃慧昭鍊道之所菴前有青鶴澗孤雲嘗遊其上余要菴僧祖成往尋路僻不得尋又上普珠菴乃普珠禪師舊居菴因茲得名有老釋饋余梨柿還

投佛日寓宿祖成作一詩贈余詩韵圓熟清曠且密
曽於詩家下功者要余次韵余和曰孤雲歸不駐青
鶴返何遲人物無今古清寒賈島詩余觀成才觧異
常而有儒家氣象故云是日雨雪丁丑祖成和余鳳
天律詩韵為余別余辞成過普珠菴登佛智嶺下黙
溪洞水石最清奇過龜鼠洞廣巖洞度碑文嶺抵獅
子菴ㇾ有僧海閑戒澄迎我閑乃余火日空門友不
見十餘年見余青眼是時明月中天鉅竹圍菴其梢
可準人長三四十矣展談舊懷夜深乃寢戊寅海閑
要余強留余留馬食後與海閑戒澄下觀五盖寺ㇾ

前有前朝國子司業權適水精社記刻在碑石時大
宋紹興八年也水精一名如意珠戊子年盲僧學悅
建白奪取蔵其名洛山寺塔中讀碑訖入坐樓上有
僧饋余柿子移時還上獅子菴已卯別海閑戒澄自
丁丑至今朝余及奴從五人海閑皆辦給糧餉過五
奎又過河府尹叔孚宅背山臨流塲圃築前竹林周
布仲長統昕稱樂志篇無異也步行四十餘里還至
餘沙等村

遊頭流録　　金佑畢齋

某生長嶺南頭流乃吾鄉之山也而遊宦南北塵埃

汨没年齒已四十尚不得一遊焉辛卯春持左符于
咸陽郡頭流在其封內嵬然蒼翠舉眼斯得而函年
民事簿書倥傯殆二期又不敢一遊焉每與俞兗已
林貞叔語此未嘗不介介于懷今年夏曺太虛自關
東來從余讀禮及秋將返于庭闈而求遊茲山余亦
念羸瘵日增脚力益衰今年不遊則明年難卜況時
方中秋露霪已霽三五之夜氷月於天王峰鷄鳴觀
日出明朝又周覽四方可一舉而盡得遂決策遊焉
乃邀兗已共太虛按壽親書所云遊山具稍增損其
所費十四日戊寅德峰寺僧解空來使為鄉導遂歷

巖川想于花岩巖川即龍游潭下流僧法宗尾至問其所歷阻折頗詳亦令導行至地藏寺路歧捨馬着芒蹊策杖而登林壑幽窅已覺勝絶一里許有岩曰歡喜金太虛上其巔其下千仞俯見金金紅蓮白蓮諸刹訪先涅槃之負峭壁而構二泉在壁底極冽墻外水自半岩趺泐津溜而落盤石承之稍坳處瀅然渟滀其罅生赤楊龍鬚草皆數寸傍有磴路繫縢蔓一條于樹攀之上下以往来于妙貞及地藏宗云有一比丘結夏盂蘭罷浚雲遊不知所向種小瓜及蘿蔔於石上有小磵杵糠粒数升許而已訪新涅無僧

亦負峭壁菴東北有岩曰獨女五條離立高皆千餘尺宗云聞有一婦人累石巖間獨栖其中鍊道沖空故為號云所纍石猶存栢生巖腰欲上者梯木挩其栢田繞巖間背腹皆盪磨然淺達其頂然不能辦命者不能上余嘗往来山陰望見是巖與諸峯角出若柱天然今而身跨茲地毛骨懼然恍疑非我也稍西迤抵古涅菴日已曛矣議論石在其西岡充已等後余獨倚杖于三盤石香爐峯彌陀峯皆在脚底空云崖下有石窟老宿優陀居之嘗與三涅僧各據此石論大小乘頓悟仍以為號少選寮主僧荷衲来合掌

云聞使君来遊何在空目僧休說僧面稍赤余用蒙莊語慰藉云我欲煬者爭竈舍者爭席今寮主見一野翁耳豈知某為使君空等皆笑是日余初試驗步幾二十里極勞憊熟睡夜半而覺日色吞吐諸峰雲氣騰湧余默慮馬已卯嗷明益陰翳寮主云貧道久住此山以雲卜之今日必不雨余喜復減揩夫遣行出寺即行叢藤深箐中大木之自斃者顛赴于磵逕因為略約其半朽者枝條猶挺地若行馬然倪出其下度一岡空云此九龍之第一也連度三四得一洞府寬閑奥邃樹木蔽日蘿薜蒙絡溪流觸石曲折有

聲其東山之脊也而不甚峭峻其西地勢漸下行二十里達于義呑村也若雞犬牛犢以入刋木墾田以種黍稌麻菽則武陵桃源亦不多壤也余以杖叩礀石頗謂充已曰嗟乎安得與君結契隱遯盤旋於此耶使之刮苔辭題名于巖腹度九隴訖便由山脊而行〻雲低拂簀子草樹不雨而濕始覺去天不遠也不數里循脊南乃晉州之地也烟霧漫漫不能眺望抵清伊堂以板為屋四人各占堂前溪石上少憩自此至永即站道極懸危正如封禪儀記所謂後人見前人履底前人見後人頂攀援樹根始能下上日

已過午始登站自咸陽望此峰最為峻絶到此則更仰視天王峰也永郎者新羅花郎之魁領三千徒遨遊山水嘗登此山故以名焉少年拿在峰側蒼壁萬尋所謂少年豈永郎之徒歟余抱石角下窺若將墜也戒從者勿近傍側時雲霧消散日脚下垂山之東西豁谷開豁望之無雜樹皆杉檜松栝槁死骨立者居三之一往〻間以丹楓正如圖畫其在岡脊者困於風霜枝幹皆左靡拳曲海松尤多土人每秋採之以充貢額今歲無一樹帶殼取盈則吾民奈何守令適見之是則幸也有草類書帶柔韌而滑可藉而坐

卧在ㄙ皆然清伊以下多五味子木密而到此無之只見獨活當歧而已歷蟹踰嶺傍有船岩宗云上古海水懷壞時船繫于茲岩而崇蟹過之故名余笑曰信汝之言其時生類盡孳天而活耶又并脊南登中峰山中凡隆起為峰者皆石獨此峰戴土而端重可以布武云稍下步憩馬岩有泉清冽可飲值歲旱使人登此巖蹈躪便旋則必致雷雨余前年及今夏遣試之頗驗晡時乃登天王峰雲霧翁勃山川皆闇中峯亦不見矣空宗先詣聖王毋捧小佛呼晴以弄之余初以為戲問之云俗云如是則天晴余冠帶盥洗

捫石磴入庙以酒果告于聖母曰某嘗慕宣尼登岱之觀韓子遊衡之志職事羈纏願莫之就今者仲秋省稼南境仰止絶峰精誠靡阻遂與俞好仁曹偉等共躡雲梯来詣祠下屏翳為祟雲物餚餾遑〻悶〻恐負良辰伏丐聖母歆此洞酌報以神功致令今日之夕天宇廓然月色如晝明日之朝萬里洞然山海自分則某等獲遂壯觀敢忘大賜酹已共坐神位前酒數行而罷祠屋俚三間嚴川里人所改創亦板屋下釘甚固不如是則為風所揭也有二僧繪畫其壁所謂聖母乃石像而眉目髻鬟皆塗粉黛頂有缺畫

問之云　太祖捷引月之歲倭寇登此峰斫之而去後人和黏復屬之東偏陷石塁空等所弄佛在焉是號國師俗傳聖母之淫夫又問聖母世謂之何神也曰釋迦之母摩耶夫人也噫有是哉西竺與東震猶隔千百世迦維國夫人焉得為茲土之神余嘗讀李承休帝王韵記聖母命詵師注云今智異天王乃指高麗太祖之妣威肅王后也高麗人習聞仙桃聖母之說欲神其君之系創為是談承休信之筆之韵記此亦未可徵矧緇流妄誕幻惑之言乎且既謂之摩耶而汚衊以國師其褻慢不敬孰甚焉此不可不辨

日且昏陰風甚顛東西橫吹勢若掇屋振岳嵐氣全
入衣冠皆潤四人共枕籍祠內寒氣徹骨更襲重絮
從者皆股戰失度令燒大木三本以熨之夜深月色
黯黮喜而起旋為頃雲所掩倚墅四瞰六合頃洞若
大瀛海之中乘一小舟軒昂傾側將淪于波濤也笑
謂三子曰雖無退之之精誠知儆之道術幸與君輩
共御氣毋浮浙混沌之元豈非躔歟庚辰風雨猶怒
先遣從者於香積寺具飲食令披徑路來迎過午雨
水止石矼滑甚使人扶擲轉而數里許有鉄鎖路甚
危便穿石穴而出極力步投香積無僧已二載澗水

猶依剖木溪淺而落于槽窓牖開鎖及香槃佛油宛
然俱在淨掃焚香入處之薄暮雲靄自天王峰倒吹
其疾不容一瞥遥空或有返照余舉手喜甚出門有
盤石望窿川蜿蜒而諸山及海島或全露或半露或
頂露如人在帳中而見其髻也仰視絶頂重巒疊嶂
不知日昨路自何也祠傍白茆南指而颺蓋繪畫僧
報我知其處也縱觀南北兩岩又待月出于時東方
未盡澄澈復寒凜不可支令燒榾柮以熏屋户然後
就寢夜半星月皎然辛巳曉日昇暘谷霞彩映蔽左
右皆以余困劇必不能再陟余念數日重陰忽爾開

霽天公之餉我多矣今在咫尺而不能勉強則平生
芥滯之胷終不能盪滌矣遂促晨餔褰裳徑往石門
以上所履草木皆帶氷凌入聖母庙復酹而謝曰天
地清霽山川洞豁實賴神休良深欣感乃與克已解
空登北墅太虛已上板屋矣雉鴻鵠之飛無出吾上
時因新霽四無纖雲但蒼然茫然不知所極余曰夫
遐觀而不得其要領則何異於樵夫之見盍先望北
而次東次南次西且也自近而遠可乎空頗能指示
之是山自北而馳至南原首起為般若峯東迤幾二
百里至此峯更峻拔北瞰而窮焉其四面支峯商竪

競秀爭流雖巧曆不能究其數見其矗堞若曳而統者咸陽之城歟青黃膠交而白虹橫貫者晉州之水歟青螺点々庚而橫眞而立者南海巨濟之羣島歟若山陰毋城雲峰求禮河東等縣皆隱於叠積之中不得而視也山之在北而近曰黃石曰鷲巖遠曰德裕曰鷄龍曰走牛曰修道曰伽倻東北而近曰皇山曰紺岳遠曰八公曰清涼在東而近曰閼峴曰集賢遠曰毗瑟曰雲門曰圓寂東南而近曰卧龍在南而近曰瓶要曰白雲西南而遠曰八顚在西而近曰荒山遠曰無等曰邊山曰錦山曰威鳳曰毋岳曰月出

西北而遠曰聖壽或若培螻或若龍虎或若飣餖或若劒鐎而唯東之八公西之無等在諸山稍為嶙峋也鷄立嶺以北縹氣漫空對馬島以南蜃氣接天眼界已窮不復了了也使克己志其可識者如右遂相顧自慶曰自古登此峰者有矣豈若吾曹今日之快耶下墨據磴而坐酌數杯日已亭午望靈神坐高垒尚遠亟穿石門而下登中山亦土峰也郡人由嚴川而上者以北第二峰為中自馬川而上者甑峰為第一此為第二故亦稱中焉自是皆由山脊而行其間奇峰以十數皆可登眺與上峰相埒而無名稱克己

曰自先生名之可矣余曰其如無徵不信何林多馬價木可為杖使從者揀滑而直者取之須臾盈一束歷甑峰抵沮洳原有楓樹當徑屈曲狀棖闑由之以出者皆不俛僂原在山之脊也而夷曠可五六里林藪蕃茂水泉縈回可以耕而食也見溪上草廠數間周以柴柵有土炕乃內廂捕鷹幕也余自永郎岾至此岡巒處處設捕鷹之具不可勝記秋氣未高時無採捕者鷹隼雲漢間物也安知峻絕之地有執械豊蔀而伺者見餌而貪猝為羅網所絓絛鋋所制亦可以儆人矣且夫進獻不過一二連而謀充戲玩使鶉

衣啜飡者日夜耐風雪跧伏於千仞峰頭有仁心者所不忍也暮登唱佛臺嶮巇斗絕其下無底其上無草木但有躑躅數叢羚羊遺矢焉俯望豁原串麗水串蟾津之委山海相重益為奇也空指衆堅之會曰新興寺洞也李節度克均與湖南賊張永已戰于此永已狗鼠也以負險故李公之智勇不能禁過其奔迸卒為長興守之功可歎已又指岳陽縣之北曰青鶴寺洞也噫此古所謂神仙之區歟其與人境不甚相遠李眉叟何以尋之而不得歟無乃好事者慕其名構寺而識之歟又指其東曰瓊溪寺洞也崔孤雲

嘗遊于此刻石在焉孤雲不羈人也負氣棄遺世乱
非惟不遇於中國而又不容於東王遂嘉遯物外溪
山幽閒之地皆其所遊歷世稱神仙無愧矣宿霊神
寺但有一僧寺之北崖有石迎葉一軀世祖大王時
每遣中使行香其頂有缺亦云為倭所斫噫倭真残
酷哉屠剥生人無餘聖母與迎葉之頭又被斬斫豈
非雖頑然之石以像人形而遭患歟其右肱有癈似
燃燒亦云劫火所焚稍加焚則為彌勒石夫石痕本
如是而乃以荒怪之語誑愚民使邀来世利益者爭
施錢布誠可憎也迎葉殿之北峰有二岩突立所謂

坐高臺也其一下蟠上尖頭戴方石濶纔一尺浮屠者言有能禮佛於其上得證果從者玉崑廉丁能陟而拜余在寺望見亟遣人叱止之此輩頑愚幾不辨菽麥而能自判命如此浮屠之能誑民舉此可知法堂有蒙山畫幀其上有贊云頭陀第一是為抖擻外已遠塵内已離垢得道居先入滅於後雪衣鷄山千秋不朽傍印清之小篆乃匪懈堂之三絶也東砌下有靈溪西砌下有玉泉味極甘以煮茗則中冷惠山不能過泉之西壞寺巋然此古靈神也其西北断峰有小塔石理細膩亦為倭所倒後更累之以鉄貫其

心失數層矣壬午起早開戶見蟾津潮漲久視之乃嵐氣平鋪也食罷並寺之西北憩于嶺上望般若峰約六十餘里而兩足盡重筋力已竭雖欲往覘不能強也徑由直旨而下道益懸危攀樹根履石角數十餘里皆此類也面東而仰視天王峰若咫尺矣竹梢或有實皆為人所採松之大者可百圍擲立嵌岩皆平日所未見既下峻趾踞二壑之水所合其聲噴放振搖林麓澄潭百尺遊魚濈〻余四人掬水瀨齒沿崖曳杖而行甚可樂也谷口有野庙僕人以馬先候馬遂脈鞾帶乘馬抵實宅里父老數輩迎拜道左云

使君遊歷無恙敢賀余始喜百姓不以優遊廢事罪我也解空往君子寺法宗往妙貞寺太虛克已往遊龍潭余則踰登龜岾往還郡齋出遊纔五日而頓覺胷次神觀寥廓蕭然雖妻孥吏胥視我亦不似舊日矣嗚呼以頭流崇高雄勝在中原之地必先嵩岱天子登封金泥玉牒之檢以升于上帝不然則當比之武夷衡岳博雅如韓昌黎朱晦菴蔡西山修煉如孫興公呂洞賓白玉蟾聯裾接踵行徉栖息於其中矣今獨為庸夫逃隷竄籍學佛者之淵藪吾輩今日縱得登覽一遭僅償平素之願而繩墨忽之不能訪

青鶴歷五全遍探幽奇為夫豈茲山之不遇耶長咏
子美方丈三韓之句自不覺神魂之飛越也歲壬辰
仲秋越五日書

續頭流錄　金濯纓

士生而瓠瓜一方命也既不能遍觀天下以畜其有
則域中之山川皆所當探討者惟其入事之喜違也
常有志而未副願者什居八九予初求為晉學其意
則便養也而勾漏作令篤稚川之心又未嘗不在於
丹砂馬頭流在晉之境既到晉則日理兩屐頭流之
烟霞猿鶴皆余之丹砂也二載皐比徒重腹便之譏

則引疾于鄉以遂徜徉之志而足迹未嘗一及于頭流豈非素志之未副者也然頭流不敢忘懷也每與曺太虛先生共卜一遊而太虛簪纓有累余阻於道途之往来未遂太虛丁內艱而去天嶺矣天嶺上舍鄭伯勗余之神交也今年春歌鹿鳴於道州適過吾門約覩頭流無何金相國啟卿出按嶺南屢以手柬期而未赴也四月十一日已亥追其行上謁於天嶺問天嶺之人則伯勗賦二鳥於京師而還其廬已五日矣遂得相遇雅喜其宿願之不悖金相國將挽余以自隨余辭以山行有約相國強之而不能奪也則

資行以送仍恨簿書為累羸瘵已甚未得從之遊介介不已新天嶺李先生箴乃余杏壇執經者也資我亦厚天嶺人林貞叔亦從以偕三人之行十四日壬寅遂自天嶺南郭門而出西行可一十里渡一溪水抵一逆旅名曰蹄閑自蹄閑西南行上下岡隴可十里兩山對峙一泉中注漸入佳境矣行數里陟一岾從者曰當下馬拜余問所拜荅曰天王余不省天王是何物策馬而過是日雨下如注嵐霧渾山從者皆簑笠泥滑路澁相失在後信馬到登龜寺山形穹窿如龜以寺登其背而名也古砌絕峻砌隙有幽竇澗

水自北而注其中瀠洄然其上有東西二刹一行皆
寓於東刹汰還從者兩輩竟夜終朝殊未已遂由寺
宇各就午寢僧忽報雨霽頭流呈露吾三人驚起剖
睡眼視之則蒼然三峰偃蹇當戶白雲橫斜翠黛隱
映而已少選又兩余戲曰造物其亦有心者歟潛形
山岳似有所猜伯勗曰安知山靈久閔騷客為訐耶
是夜復晴皓月流光蒼顏全露積石堅谷若有仙人
羽客來舞翩翩也伯勗曰人心夜氣於此都無查滓
矣余之小蒼頭頗調觱篥令吹之亦足以傳空山之
響三人相對夜分方寢遲明吾與伯勗着屐徬策杖

老步下登龜一里許有瀑布可觀行十里許穿一孤村ニ多柿樹崎嶇紆丘緑山腰右轉而西北行巖下有泉掬而飲之仍盥手出一步到金仝菴一僧出汲余與伯勗率仝而入庭中有牧丹數本半謝花甚紅百結衲于廿餘方荷袈裟梵呗相逐回旋甚疾余問之云精進道場也伯勗頗解之曰其法精而無雜進而不退晝夜不息以為作佛之功稍有昏惰其徒中捷者一人以木長板拍而警之使不得惱睡余曰為佛亦勞矣學者於作聖之功做得如此則豈無所就乎菴有六環錫杖甚古物也日亭午由舊路而返下

瞰石澗暴漲如湖遙指上無住君子寺欲往而不可渡矣山路將下甚側足不停地遂以杖柱前滑澌而下鞍馬已候於山下騎行纔移一步吾所乘獨蹇一足如下眷然顧謂伯勗曰蹇驢風味詩家固不免矣沿澗北崖東行至龍游潭〻南北幽窅奇絕塵凡如隔千里貞叔先待於潭石上具饌以待点罷遂行時適新晴水襄丙崖潭之奇狀不可得而窺矣貞叔云此佔畢公為郡時禱雨齋宿處也潭石鱗〻如田之畇〻多宛延之迹又有石如甕如釜鼎類者不可勝紀民以為龍之器皿也殊不知山間湍急水石流轉

相磨之久而至於成形甚矣細民之不料事而好誕
說也由潭而東路極險陁下臨千尺竦然如墜人馬
負息而過者幾三十里屬岸望頭流之東麓蒼藤古
木之間指点先涅古涅等方丈不知其幾也一葦如
隔弱水雖欲跋一步以登而不可得矣路漸低而山
漸夷水漸安流有山自北而斗起為三峰其下居民
僅十數屋名曰炭村前臨大川伯勗曰可居也余曰
文筆峰前尤可卜也前行五六里篁竹林中有古寺
曰岩川土壤平廣可以廬其居也由寺而東一里赤
壁千尋人鑿斜逕於壁間而行一里許踰一小峴北

行出貞叔田園之下貞叔邀請不已日已暮又恐雨益甚水益漲辞曰王子猷到門而返不見安道况今與貞叔共數日之遊不必更入門矣貞叔謝以足疾未得卒陪杖屨云與之別曛黑投沙斤驛兩股疼痛更不可步翌日盡還天嶺来随人騎馬行一里許並大川而南皆岩川之下流西望蒼山墨〻然抑〻然皆頭流之支峰也午投山陰縣登搜鵝亭覧題記北臨清江有逝者悠〻之懷少欹枕而覺噫擇而處仁里知也栖而避悪木明也縣號為山陰而亭扁以搜鵝其有慕於會稽之山水者乎吾輩安得於此永緇

東晉之風流乎由山陰而南及丹城所歷溪山清秀明麗皆頭流之緒餘也新安驛十里舟渡津而步投館丹城余嗄丹丘城而仙之丹之守崔慶甫資送加孚花砌上有鳥竹百竿擇其可柱而根軒二竿分與伯勗自丹城西行十五里歷盡阻絶得寬原一清泠注其原之西緣崖而北三四里有谷口入口有削巖面刻廣濟巖門四字蓋畫硬古世傳崔孤雲手迹也行五里許見其竹篠茅屋烟火柔柘渡一溪進一里柿樹環匝而山之木皆栗也有藏經板閣翛然線以周垣蓋之西上百步樹林間有寺扁曰智異山斷俗

寺有碑立門前乃高麗平章李之茂所撰大鑑師銘
完顏大定年間建也入門有古佛殿甚斲甚樸壁画
二見流居僧云新羅臣柳純者辞禄舍身創此寺因
名斷俗圖其主之像有板記在焉余甲之不省循廊
而轉行長屋下進五十步有樓制甚杰古樑柱撓腐
猶可登眺憑檻臨前庭有梅數條相傳政堂梅乃姜
文景公之祖通亭公少讀書於此手植一梅後登第
官至政堂文學遂得名其子孫世封植之云出北門
驀過一澗榛荒間有碑乃新羅兵部令金獻貞所撰
僧神行銘李唐元和八年建也石理麁惡其高不及

大鑑碑數尺文字不可讀壯垣之內有精舍住持所
燕居也統舍多山茶樹舍之東有樊宇世傳致遠堂
堂之下有新搆一架極高其下可建五丈旗寺僧以
此欲安織成千佛之像也寺屋之廢而僧不居處者
多數百架東廊有石佛五百軀逐軀各異其形恠不
可狀還就住持之舍披寺之故有白楮紙連三幅搗
鍊精勁如今之咨文紙其一署國王王楷即仁宗諱
也其二署高麗國王王昛即毅宗諱也乃正至起居
於大鑑師狀也其三書大德而一書皇統大德則蒙
古成宗之年也考其時不合不可詳皇統則金太宗

年也仁毅父子既禀夷狄之正朔又致勤於禪佛如是而仁宗困於李資謙毅宗未免巨濟之厄佞佛之無益於人國家如是夫又有蠹餘青綾書字体類右軍勢如驚鴻不可得以附翼奇矣哉有黃綃書者紫羅書者其字畫下於青綾書而皆断簡其文亦不可詳矣又有六部合署朱勑一通如今之告身而亦逸其半然亦好古者之所欲覩也伯勗足繭憚於登陟遂留一日有釋該上人可語薄暮晋牧慶公太素遣兩伶各執其業以娛山行又遣貢生金仲敦以奉筆硯黎明細雨絲〻簑笠以行伶執笙笛先路而釋該

為鄉導出洞口望則水抱山圍宅幽而勢阻真隱者之所盤旋也惜其為緇流之場而不與高士為地也西行十里涉一巨川乃蓬川之下流也由川而南斜轉而西約行二十里皆頭流之麓也野澗山低清川白石皆可樂也折而東向行澗谷間水清石斷ㄙ然又折而北行九涉一澗又東折而行渡一板橋樹木翁蓊仰不見天路漸高行六七里有二鴨脚樹對立大百圍高叅天入門有古碣石額曰五臺山水陸精社記讀之殊覺好文卒業則乃高麗權學士適趙宋紹興年中撰也寺有樓觀甚偉間架甚多幢ㄙ交羅

有古佛僧言高麗仁宗所鑄仁宗所御鐵如意亦在
云日暮雨濕遂止宿詰朝僧以芒鞋為贈出洞而北
右山左水道甚懸危行樹陰中十里許洞口稍開豁
有膽泉可以耕而食又十里有居民採木為業鍛鐵
為生余曰花開為春藥落為秋有是夫從僧曰地僻
而里正無忌憚民苦於賦煩役重久矣出五里抵默
契寺ミ在頭流最名勝刹而及寓目殊不愜前聞但
寺宇明媚以間金奇錦青紅雜製以為佛架粱居僧
廿餘默言精進如金拿而已少憩舍馬扶笻扶苔竹
林迷失道間関抵生方寺居僧只三四寺前栗樹皆

為斧斤斫倒問僧胡然僧曰民有欲田之者禁亦不能余歎曰太山長谷耕墾亦及國家民既庶矣當思所以富而教之也少坐呼笙笛吹破湮鬱有鶴衣一衲班舞於庭蹲蹲然其氣像可掬遂與之俱登前峴有木橫道坐其上前後陷大壑晚色蒼然笙聲和笛寒亮清澈山鳴谷應神魂覺爽矣興盡乃下坐溪邊盤石濯足是日猶陰遂宿東上元寺夜半夢覺星月皎潔杜宇乱啼魂清無寐吾庶兄金亨從喜報曰明日天王峰可快意登覽也早戒行李遲明偪穫着蓁致其鞏固行林薄中路甚梗榻翳沒身其下皆苦竹

笋芽出地而茁乱蹴而行鮀虺當道木之自仆者相
錯於前皆梗楠豫章之材也或傴僂出其下或蹩躠
行其上仍思其不遇於匠石不見倫於棟樑之用而
枯死空山為造物可惜然亦終其天年者歟余健步
先待於一澗石伯勗力煘腰繫一索使一僧挽而前
余迎謂曰僧從何處拘罪人来伯勗笑曰不過山靈
拿逋客耳蓋伯勗曾遊此山故戲答云耳到此渴甚
從者皆掬水而和糜飲更無蹊逕岩溜聚成一澗從
山上泻如銀潢自天倒瀉澗中巨石纍々相疊為梁
苔痕滑潤履之易踣童行往来者累小石其上以識

其路樹陰叅天光景不漏如此泝澗五步一息十步一息矻〻用力洞盡稍北復披苦竹中山皆石也攀緣磴葛轉〻以上喘〻十餘里陟一崔嵬躑躅花爛開喜其別造化折簪一花分命從者皆抻以行遇一巘崿號世尊岩〻極峻拔有梯可上〻而望天王峰可數十里喜謂從者努力更進一步自此路稍低行五里許到法界寺只留一僧木葉田〻纔長山花艷艷方開即候暮春也少憩即上有石如船或如門由之以行盤回曲折嵌硿硿砑捫石角攬木根纔及峰頭而大霧四塞咫尺不辨香積僧將錡子来得一寛

地面巖淄淙〻滴成泉水不敢更上即命淅米而炊
湍山更無他材有木如杉檜僧云枇木也薪而爨失
飯味試之果然古人知勞薪之所炊者因可推也人
傳頭流多柿栗海松秋風窠落填滿蹊谷居僧取而
充飢者妄也他草木尚不遂其生況於果實乎每歲
官督海松民常轉貿於產鄉以充貢云凡事耳聞不
如眼見者類此薄暮上峰頂〻上石堅僅容一間板
屋〻下有石婦人像所謂天王也紙錢乱掛屋樑有
嵩善金宗直季昷高陽俞好仁克己夏山曺偉太虛
成化壬辰中秋日同登若干字歷觀曽遊人姓名多

當世之傑也逐宿祠宇襲重綿加煖衾以自温從者燎大祠前以御寒夜半天地開霽大野洪厖白雲宿於山谷如蒼海潮上多少浦口白浪駭雪而山之露者如島嶼点々然也倚墨俯仰神心俱凜身在鴻濛太初之上而襟懷與天地同流矣辛亥黎明覩日出暘谷晴空磨銅徘徊四望萬里極目大地羣山皆為蟻封蚯垤描寫則可會昌黎南山之作而心眼則直符宣尼東山之登矣多少興懷下瞰塵寰感慨係之矣山之東南古新羅之區也山之西北古百濟之地紛々蚊蚋起滅於甕盎從頭屈指幾多豪杰理骨於

此哉吾輩今日登覽無恙亦豈非　上之賜也茫々
靄々太平烟火中又念有悲歡憂喜吹萬不齊者遂
語伯勗曰安得與君邀偃佺之輩凌鴻鵠之飛身遊
八紘之外眼窮一元之數以覩夫氣盡之時耶伯勗
笑曰不可得矣仍命僕夫具二簋洞酌將報事於祠
下其文曰昔先王制上下之分五岳四瀆唯天子得
以祭之諸侯只祭封內之山川公卿大夫各有所當
祀也降及後世名山大川至於祠庙凡文人行子之
出其下者必以行具而奠有告焉有祈焉者皆是也
維頭流迥在海邦磅礴數百里作鎮湖嶺二南之界

環其下數十州必有巨靈高神興雲雨儲精英以福于民無窮已也某與進士鄭汝昌守道疾邪平生不讀非聖之書行過淫祠必毀之而後止也今年夏作意遊山行及茲山之麓霞雨冥濛俱不克縱觀茲山之異也昨者雲陰解駁日月光霽精心默禱衡山之靈未必不享於韓愈氏也問諸居民以神為摩耶夫人者誣而佔畢金公吾東方之悖通宏儒徵諸李承休之帝王韻記以神為麗祖之妃威肅王后者信也提甲烈祖以一三韓兌東人於紛爭之咎立祠巨岳而永享于民順也吾年弱冠失所怙老母在堂

西山之輝漸迫爰日之懇未嘗弛於跬步之頃也周文九岭郭琮祈年書籍有驗敢為山行告焉而敢為老母祈焉白飯一盂明水一爵貴其潔且敬也尚饗

文既成且酹伯昺曰世方以為摩耶夫人而子明其威靑王后恐未免世人之疑不如已之余曰且除威靑摩耶而山靈可酹伯昺曰曾謂太山不如林放乎且國家行香不於山靈而每於聖母或迎葉子將奈何余曰然則頭流之靈不享矣棄山鎮而瀆淫祀是則秩宗者之過也遂止平日但仰見雲氣之麗于天不知其為半空物也到此則眼底平鋪而已平鋪處

必晝陰也日晡時嵐氣四合遂下由石門投香積寺寺僧相賀云老物住此久今年多少僧俗欲覩上峰者輒為風雨雲陰所蔽無一見得頗流之全体昨晚陰雨有徵措大一登便光霽是亦異也余領之寺前有岩斗絶名金剛垒登眺則眼前奇峰無數白雲常繞之自法界至上峰至香積皆轉繞層崖而行崖面皆石蕈山皆疊石落葉眯於石眼而草木之根因着而生枝條短折皆東南靡拳曲蒙茸不能舒展枝葉上峰尤甚杜鵑花始開一花兩花而未折之葉滿枝正是二月初也僧云山上花葉五月始盛六月始彫

余問伯勗峯高近天宜先得陽氣而反後何也伯勗曰大地距天八萬里而吾行數日而到上峰之高距地不滿百里則其距天不知其幾也不可言先陽特孤高先受風耳余曰凡物之生其忌高哉然高不免風雨之萃卑且遭斧斤之厄將何擇而可乎香積傍有大木數百章積焉問僧何為僧曰老子行乞於湖南諸州漕致蘧津寸之而輸欲新此寺已六年矣余曰吾儒之於學宮其末矣釋氏之教覃自西域愚夫愚婦奉之軼於文宣王民之眺邪不如信正之篤矣寺可以望海余謂僧曰天壤之間水多而土少吾

青丘山多於地而國家生齒日煩無所容汝善慈悲盍為衆生根尋頭流之所從来自長白山平鋤以填南海作原隰萬里以奠民居為福田不猶愈於精衛乎僧曰不敢當又曰高宂為谷滄海為桑田雲山石室修鍊金丹舍甫涅槃之道學彼長生之術待頭流為谷南海為桑田然後共保耆壽何如僧曰頗結因緣遂拍手大噱廿四日壬子宿靈神前有唱佛拿後有生高臺突起千仞登而目可及遠東有靈溪注於剖竹之中西有玉清水僧云鷹所飲也北有石迎葉像堂中有畫迎葉圖贊匪懈堂三絶也烟煤雨淋惜

其奇寶之見棄於空山欲取之伯勗曰私於一家昌
若公於名山以備具眼者之遊賞也遂不取百姓施
財邀福於迦葉與天王等夜宿法堂昏霧顛風敲戶
排窓氣襲人甚惡不可湏而久留也廿五日癸丑並
山脊而西脊以北咸陽之地也而以南晉陽之地也
一帶樵徑中分咸晉行徨眺望久之復行樹陰中然
皆土山有路可尋捕鷹者多成蹊徑不如上元法界
路之甚也自山頂降下午投義神寺〻在平地寺壁
有金彥辛金榻題名居僧三十餘亦精進竹林柿園
種菜為食始覺人間世矣然回首青山已抱辞烟霞

謝猱鶴之懷矣寮主法海可僧也少慤遂行厭於登
高乃沿澗水躡白石而下洞府清邃可樂或拄杖觀
遊魚及到神興寺ニ前澄潭盤石可以永日寺臨澗
而構最勝於諸刹遊人足以忘飯矣昏投寺中云此
作法道場鍾鼓喧聒人物鬧擾茫然若有所失是日
約行四十餘里山路險阨寺僧皆以為健步健步云
余平日見鄽童走卒行及奔馬自以為事之甚難比
山行初若重步為日多而兩脚漸覺軒舉始知凡事
在乎習成耳余每拄杖節而行二十六日甲寅始舍
笻騎馬有雲中興了長老二僧相送出洞至一略杓

了長老云近世有退隱者住神興一日語其徒曰有客至當淨掃除以候俄而有一人騎白駒結籐蘿為鞅轡疾行而來履猶木如平地衆皆駭之至寺迎入一室清夜共話不可聽記明朝辭去有姜家蒼頭者學書於寺起其異容執鞚以奉之其人以鞭揮去袖落一卷文字蒼頭急取之其人曰誤被塵隸攬取珍重慎藏勿以示世言訖急行復由略彴而逝姜蒼頭者今白頭猶居晉陽之境人有知者求觀不與蓋其人崔孤雲不死在青鶴洞云其說雖無稽而亦可記也余與伯昜試渡其橋纔進數步而惝怳欲墮返而

厲揭於澗之下流以渡行出谷口山多篔簹水橫洞下流漸見村落西山之麓有古塁云古花開也行五里乱澗水〻石齒〻東行一里䢼溪合流兩石對立刻䢼溪石門四字視廣濟岩門字加大如斗而字體不相類如兒童習字者之為由石門一里有龜龍古碑篆其額曰䢼溪寺故真鑑禪師碑九字傍書前西國都巡官承務郎侍御史内供奉賜紫金魚袋臣崔致遠奉教撰乃光啓三年建光啓唐僖宗年也甲子至今六百餘年亦古矣人物存亡大運興廢相尋於無窮而此頑然者獨立不朽可發一歎所見碑碣多

矣断俗新行之碑在於元和則先於光啓矣五金水精之記撰於權適則亦一世之文士也而獨於此興懷不已者豈孤雲手澤尚存而孤雲所以徜徉山水間者其襟懷有契於百世之後歟使某生於孤雲之時當執杖屨而從不使孤雲踽〻與學佛者為徒使孤雲生於今日亦必居可為之地擒華國之文責飾太平某亦得以奉筆硯於門下矣摩裟苔蘚多少感慨第讀其詞偶儷而好為禪佛作文何耶豈學於晩唐而未變其習耶將仙逸隱淪玩世之衰而與時偃仰托於仙佛以自韜晦耶不可知也碑北數十步有

百圍老槐根跨蹊水亦孤雲手植寺僧燒園誤延槐腹虎倒龍顛之餘榦之腐而存者丈餘居僧猶履其根上往来呼為金橋噫植物亦有生氣則不能如石之壽也寺北有孤雲所登八詠樓遺址居僧義空欲鳩材而起樓云方與義空少坐忽有剥啄聲問之云官捕銀鯽水漲不可施罟當取川椒皮葉毒魚趣寺僧取給僧曰資殺生之物奈何余亦顰蹙久之曰五金之民既不免里正之暴廋溪之僧又將供毒魚之物山林亦不安矣翌日乙卯因雨掇行二十八日丙辰緣廋溪之東復扶笻攀石磴側危棧行數里得一

洞府稍寬平可耕世以此為青鶴洞者也仍思吾輩得以至此則李眉叟何以不能到歟豈眉叟到此而誤不省記歟抑果無青鶴洞者而世傳相仍歟前行數十步臨絶壑閣過棧道得一菴曰佛日構在絶壁上前臨無地四山奇峭爽塏無比東西有香爐峰左右相對下有龍湫鶴淵深不可測菴僧云每歲季夏有青身赤頂長胫之禽集香爐峰松樹飛而下飲於湫即去居僧度之見之是青鶴云也安得羅而致之置一琴為伴耶菴之東有飛泉濺雪下落千丈入鶴湫此儘佳境自登龜至此前後十六日所歷千岩竟秀

萬壑爭流可喜可愕者不可一二數而可人意者佛日一菴耳又聞鶴語趾眉叟所覓者在此然壑谷峻絶非猿猱則不可行妻孥牛犢無所容矣嚴川斷俗皆為緇場而獨青鶴洞終不可得奈何伯昺曰松與竹兩美也而不若此君風與月嫺清也而不若天心對影之為奇山與水俱仁智者所樂也而不若水哉遲明將與子行出岳陽城而觀瀾於大湖也余曰諾

遊頭流錄　　曺南冥

嘉靖戊午孟夏金晉州泓之李秀才公亮李高霆

希顔愚翁李清州楨剛而洎余同遊頭流山ニ中貴齒而不尚爵舉酌序坐以齒或時不然初十日愚翁自草渓来我雷龍舍同宿〇十一日飯我鷄伏堂登道舍弟桓随之元生右釋曽為釋化俗為其慧悟而善謳召與之行出門甫數十歩有小兒前控曰追逋奴来也只在此路下未捕愚翁遽揮丘史四五人左右匝之俄而縛致馬頭果八箇男女遂策馬去共嘆曰偶然下手有惡有徳斯何造物所使耶吾復窃嘆曰愚翁神手五十年拳如醬末子縱未能收地於河湟千萬里猶得指揮方略於呼吸之間可謂真大手

矣相與祈倒而去向夕投晋州曽約泓之乗舟泗川
遡蟾津入漆溪訃也忽遇李従事俊民於馬峴由湖
南来覲其親〻則寅叔也更聞泓之御差去旋投
寅叔第寅叔則吾妹夫也〇十二日大雨泓之致書
留之盖以厨傳〇十三日泓之来造殺牛張樂愚翁
泓之俊民争的劇飲而罷〇十四日與寅叔共宿則
而第則而為具剪刀麺醴酪河魚膾白黄團子青丹
油糕餠〇十五日又與則而共向場岩則而庾弟栢
従之先登古将軍李珣之快哉亭俄有泓之仲氏洼
與泓之子思誠繼之泓之尾至未幾泗川守魯克粹

以地主来見設小酌共登巨艦魯君致酒肴犒具下舟還去鄭忠順濡監會供億妓十輩竽笙鼓吹皆列是日以　恭惠王后韓氏忌不作樂蔬食時有白生惟亮詣舟上謁同行是夜月明如晝銀波鏡磨天根沃焦都在机筵棹夫迭唱響翻蛟窟三星乍中東風微起忽張帆撤棹艤舩而上舟子俄報已過河東地相與枕籍或縱或横泓之鋪毛席重衿幅貟甚恢植初乞其邊浸〻碓據推出泓之席外豈非昏墮夢境自不知吾家已物奄為他人之有乎○十六日曙色微明迫到鱔津攬睡間已失河東地云旭日初昇萬頃

蒸紅兩岸蒼山影倒波底簫鼓更奏歌吹迭作遥見
雲山抑出西北十里間者是頭流外面也相與挑覘
喜踴曰方丈三韓外已是無多地矣瞥過岳陽縣江
上有鍾岩者乃韓録事惟漢之舊庄也惟漢見麗氏
將乱携妻子来栖徵為大悲院録事一夕遁去不知
所之噫國家將亡焉有好賢之事乎善〻之好賢又
不如葉子高之好龍無補於乱亡之勢忽呼酒引滿
重為鍾岩長息也向午泊舟陶灘貿〻殘吏戴蘇骨
多来拜乃岳陽花開縣吏也又有團領數人来拜乃
泓之治内糾察勸農等官也江上山村高低連絡縦

横其卧雖今十存其一　王化所及浸被窮谷可見
昔時民物之盛也去陶灘一里有鄭先生汝昌故居
先生乃天嶺之儒宗也學問淵篤吾道有緒挈妻子
入山由內翰出守安陰縣為喬桐主所殺此去鍾岩
十里地明晉之幸不幸豈非命耶汝之則而先到石
門是邊溪寺洞門也蒼崖兩開可丈餘崖學士致遠
手寫四字題其右曰邊溪左曰石門畫大如鹿胜迄
今已千年不知此後幾千年也西邊一溪崩崖轉石
遥從百里来者乃神凝擬神洞水也東邊一溪漏雲
穿山邊不知所從来者乃佛日青鶴洞水也寺在兩

溪間是謂廈溪也十尺高碑龜趺屹立竪在寺門外數十步乃致遠碑也前有高樓扁題八詠樓後有碑殿重營未覆以尾寺僧慧通慎旭餉以茶果雜以山蔬接以賓主之禮是夜初昏植忽嘔吐下瀉却食仆卧愚翁護宿西廂室○十七日詰朝泓之来問疾忽聞全羅道魚瀾獺島倭舩来泊即撤行謀促食將返略行卮酌曾此湖南儒者金得李許緇趙壽期崔研先到俱邀於法堂酒一廵樂一闋遽別行色忩遽未暇說討北山移檄事但於昨日舟中暫戲泓之束紫帶於腰此是繫縛卯申之物却恐卯申縛出去也柏

手一嚯及是果然只恨吾輩修行無力不能護一老友共坐支機石上泄吐滿腔塵土吸盡無限金華以作桑榆一半糧料也留妓鳳月甕金江娥之貴千吹笛千守餘皆放黜大兩終日不已陰雲四合不知此外人間隔幾重雲水也及午湖南郵吏以從事書来到烟金所報乃漕船數隻益噗泓之骨相無分暫不許一柯爛頃也泓之猶修無量度戒酒脯相望音書絕至六甲行厨之具盡付之姜國年使吾輩都不知桂玉之累國年州吏也是日則而笑生李應亨来詣寺門及夕寅叔下汪呻痛則而卒痛胥腹吐出數斗

絞腸翻胃氣勢甚苦下注轉急投以蘇合元不効又
投清香油不効舊狎江娥之捧首護持向晨是定朝
起邈然擡首曰去夜胷痛如不克濟吾雖死諸君在
吾寧死於婦人之手乎諸君慰解曰君亦怯漢貪生
之念尚重故暫遇微疾忽愛其死也死生亦大豈應
若是其微耶○十八日因山路濕未得上佛日溪水
漲未得入神凝留在湖南廵邊使南致勤致酒食於
寅叔為從事之父也河進士宗岳奴青龍丁舍人季
晦奴俱以酒鱗来謁神凝持任允誼来見舍弟所騎
馬病蝶川外有人塵其名者付以調養夕與愚翁共

宿後殿之西方丈〇十九日促食将入青鶴洞寅叔
剛而俱以疾退固知十分絶境非有十分真訣神明
不受寅叔剛而曽昔一入者乃是夢也非真到也若
比泓之則雖有間矣亦是無後分事也老夫憶曽三
度入来俗緣猶未盡除方知八十衰翁無職秩憶曽
三度鳳池来者則猶不讓矣若比三入岳陽人不識
者則未也是朝金君汪辞以疾扶妓貴千径去金君
時年七十七登陟如飛初欲上天王峰為人倜儻有
若曽到梨園裡来者湖南四君白李兩生同行北上
猺岩緣木登棧而進右釋打腰鼓千守吹長笛二妓

随馬作前隊諸君或先或後魚貫而進作中隊姜國年膳夫僕夫運饋者數十人作後隊僧慎旭向道而去間有一巨石刻有李彥憬洪淵字猺岩亦有刻柿隱兄弟字意者鑱諸不朽傳之億萬年乎大丈夫名字當如青天白日太史書諸冊廣上銘諸口區〻入石於林莽之間猺狸之居求欲不朽遑不知飛鳥之影後世果烏知何如鳥耶杜預之傳非以沉碑之故惟有一段事案也十步一休十步九頓始到所謂佛日菴者乃是青鶴洞也巖巒若懸空而下不可俯視東有崒嵂撑突略不相讓者曰香爐峰西有蒼崖削

出壁立萬仞者曰毗盧峰青鶴兩三栖其岩隙有時飛出盤回上天而下ニ有鶴洞黝暗無底左右上下絶壁環匝層ニ又層倏回倏合翳薈蒙鬱魚鳥亦不得往来不啻弱水千里也風雷交鬪地闔天開不晝不夜便不分水石不知其中隱有仙儔巨霊長蛟短黿互蔵其宅萬古呵護而使人不得近也或有好事者斷木為橋僅入初面刮摸苔石則有三仙洞三字亦不知何年代也愚翁與舍弟及元生諸子緣木而下徘徊俯瞰而上午火傑脚者皆登香爐峰還聚佛日方丈喫水飯出坐寺門外松樹下乱酌無筭并奏

歌吹雷鼓萬面響裂巖巒東面濕下飛出百仞注為鶴潭碩謂愚翁曰如水臨萬仞之壑要下即下更無起顧之在前此其是也翁曰諾神氣颯爽不可久留旋登後岡歷探地藏菴牡丹盛開一朶如一斗猩紅從此直下一趨數里方得一憩纔熟羊胛便到瓊溪初登上面一步更難一步及趨下面徒自舉足而身自流下豈非從善如登從惡如崩者乎寅叔剛而登八詠樓以迓夕與寅叔愚翁更宿後殿之東方丈〇二十日入神凝寺ニ在瓊溪十里許間有殘店數家到寺門前百步許七佛溪上下馬列坐溪水險隘皆

卸馬背負而渡住持玉崙持任允誼來迎到寺未暇
徑趍前溪盤石列坐其上獨推寅叔剛而於最高石
頭曰君等雖至於顛沛無失此地若置身下流則不
得上矣笑曰請毋失此坐新雨水肥激石噴啐或似
萬斛明珠薨瀉吐納或似千閃驚雷沓作噫吼怳如
銀河橫截衆星錯落更訝瑤池燕罷綺席縱橫黝〻
成潭龍蛇之隱鱗者深不可窺也頭〻出石牛馬之
露形者錯不可數也瞿塘峽口方可以喻其變化出
沒真是化工老手戲劇無藏處也相與睢盱禘魄欲
哦一句不得一響歌吹衆聲僅如大甕中細腰之鳴

不能成聲祇為溪神之玩而已寺僧為具酒果盤盖以勞之吾亦以行果交酬迭作擾石蹈舞盡歡而罷植強吟一絶水吐伊祈壁山濃青帝顏譙誇無已甚聊與對君看夕宿西僧堂夜卧默誦又以警人曰入名山者誰不洗濯其心胷自謂曰小人乎畢竟君子為君子小人為小人可見一曝之無益也〇二十一日大雨彌日不已金思誠忽辞去胷兩強出白生惟良同出三妓與樂工并令偕出等與湖南諸生盡日坐沙門樓觀漲〇二十二日朝雨暮晴溪水没石内外不通有似白登之圍人口無慮四十餘恐狠地乏

空勘會稟藏減饋平日之半惟酒無量或餘數十壺諸君皆不喜飲故也聞有湖南士人奇大升輩十一人亦阻兩上峯未下云廋溪神凝兩寺皆在頭流心腹碧嶺押天白雲鎖門趕若人炮罕到而猶不廢公家之役贏粮聚徒去来相續皆至散去寺僧乞簡於州牧以舒一分等怜其無告裁簡與之山僧如此村氓可知政煩賦重民卒流亡父子不相保朝家方是軫念而吾輩自在背處優游暇豫豈是真樂耶寅叔請題硯袱一句植寫曰高浪雷霆闢神峯日月磨高談與神宇听得果如何剛而緜寫溪湧千層雪林開

萬丈青汪洋神用活卓立嚴儀刑〇二十三日朝欲
出山玉崙飯送之頭流大小伽藍不知其幾獨神凝
水石為最昔與成仲慮自上峯来尋近三十載後與
河仲礪全夏来栖又出二十載二君皆已仙去於今
獨来有若曽到河漢間茫然不知何日泛查来也法
宮佛榻揷起龍蛇牧丹間以奇花外面舉膚亦揷桃
菊花牧丹五彩交輝眩曜人目皆是東土禪宮所未
有也寺去求禮縣津頭二十里去渡溪十里去沙患
菴十里去七佛十里去上峯一日道也出到七佛溪
上玉崙允誼架木為橋横截溪面皆得穩步徐渡沙

溪下到瓊溪越邊慧通慎旭涉水来送之健僧數人同来護涉又下六七里下馬欲濟前日養馬者及村夫數人烹鷄燒酒来饋之岳陽吏編竹為橋皆得擔渡溪水險急白石粼〻一行僕隷亦無一人顛蹶者可謂利涉矣誰不欲利涉猶時有利不利抑命耶渡溪未十里許青龍與其壻挈壺来盤排魚肉一似都市中物也龍妻水金舊居京師為有通門之恩来見寅叔剛而衆皆調戲之乘舟喫午飯下泊岳陽縣前入宿縣倉剛而往見族叔母於縣東數里許○二十四日晨嚥白粥登東嶺〻曰三呵息峴嶺高横天登

者數步三呵息故名之頭流元氣到此百里来偃蹇而猶未肯小下者也愚翁乘剛而馬獨鳴鞭先登立馬第一峰頭下馬擁石而揮扇衆皆寸寸而進人馬汗出如雨良久乃至植忽面折愚翁曰君憑所乘之勢知進而不知止能使他日趍義必居人先不亦善乎翁謝曰吾已料君應有哨詭吾果知罪剛而碩視頭流陰雲掩翳不知所在乃嘆曰山莫大於頭流近在一望之中衆人瞪目而視之猶不得見況賢不能大於頭流近不能接於目前明不能察於衆見者乎相與四碩流覩東南面蒼翠最高者南海之殿也正

東之彌漫蟠伏波浪相似者河東昆陽之山也又東之隱〻嵩天如黑雲者泗川之卧龍山也其間如血脉之交貫錯綜者江河海浦之經絡去来者也山河之固不啻魏國之寶臨萬頃之海據百雉之城猶為島夷小醜重困蒼生寧不為嫠婦之憂乎晚到横浦驛饑甚啗寅叔行箱中果子乾雉飲秋露一勺午到頭理峴下馬憩樹下渴甚人各飲冷泉數瓢下忽有芒鞋襦直領人下馬翩〻而過見刚而輒坐問其所之乃光陽校官也有雄雉喋〻而鳴李栢挾弓飲箬邏繞之雉忽飛去衆皆笑之方在雲水中非雲水則

不入眼纔到下界所見無他庶文之過山鷄之飛猶足以掛眼所見如何不養乎夕到旌樹驛館前竪有鄭氏旌門鄭氏趙承宣之妻文忠公鄭夢周之玄孫承宣義人也高風所擊隔壁寒慄知燕山不充負荷退去十餘年猶不得免夫人沒為城旦乳抱兩兒背負神主不廢朝夕奈節義難成今亦有焉看来高山大川非無所得而比韓鄭趙三君子於高山大川更於十層峰頭冠一玉也千頃水面生一月也海山三百里獲見三君子之跡於一日之間看山看水看人看世山中十日好懷飜成一日不好懷後之東鈞者

来此一路不知何以為心耶且看山中題名於石者多三君子不曾入石而將必名流萬古曷若以萬古為石乎泓之又令饔人致饎於驛已四五日矣李生貟乙枝曹秀才元佑来見及昏乙枝嚴君以酒来趙光珝亦来夜就郵店一室僅如斗大佝僂而入房不展脚壁不蔽風方初怫然如不自容既而四人抵頂交枕甘寢度夜可見習狃之性俄頃而便趍於下也前一人也後一人也前入青鶴洞若登閬風猶以為不足又入神凝洞方似上瑶池猶以為不足又欲跨漢入青霄控鶴冲空便不欲下就塵寰後之屈身於

坏蝼之間又将甘分然雖是素位而安可見所養之不可不高所處之不可小下也亦見為善由有習也為惡由有狃也向上猶是人也趙下亦猶是人也只在一舉足之間而已○二十五日為朝飯于驛館者各欲散去黯然疚懷暫許少頃留連也寅叔居漢城則而攸泗川愚翁攸草溪植居嘉樹泓之居三山行年五十六十近七十各在數百里五百里近千里他日盍簪正似難期寧不慨然惜別乎則而酌酒持滿曰此別寧有訣乎擊目忘言果有是也衆皆忘言遞上馬去到七松亭登上高坒舟渡多會灘寅叔泓江

而下剛而更到一里而別吾與愚翁踽〻而来茫〻然已失之矣夕宿雷龍舍又別愚翁弦矢初分落〻晨星當此枕懷正似春女然諸君以余頻入頭流因知山間事者也令余記之余嘗往来茲山曽入德山洞者三入青鶴神凝洞者三入龍遊洞者三入白雲洞者一入獐項洞者一豈直為貪山貪水而往来不憚煩也百年齋計惟欲借得華山一半以作終老之地已事與心違知不得任徘徊頽慮涕洟而出如是者十矣於今瓠繫田舍作一行屍此行又是難再之行寧不悒〻嘗有詩曰頭流十破死牛脇嘉樹三巢

寒鵲居又曰全身百計都為謬方丈於今已背盟諸君皆是失路之人何但僕栖栖無所故耶祇為沉酣者先道之為副封馬南冥曺植楗仲記

曺南冥遊頭流錄觀其遊歷探討之外隨事寓意多感憤激昂之辭使人凜凜猶可想見其為人其曰一瞬之無益曰向上趄下只在一舉足之間皆至論也而所謂明哲之幸不幸等語真可以發千古英雄之歎而泣鬼神於冥冥中矣或以其尚奇好異難要以中道為矩者噫自古山林之士類多如此不如此不足以為南冥矣若其節拍氣味所

從来有些子不可知處斯則後之人必有能辨之者嘉靖庚申孟春真城後人景浩書于溪上書舍

頭流山紀行錄　　青溪子梁大樸

頭流之遊再也昔庚申春省親于昇州鈴閣將還由鳳城循江流以下入花開洞歷賞獲溪青鶴洞槩神興凝神而止後己丑秋與申上舍深遠輩由雲城繞荒山而轉宿百丈寺因探外面水石直上天王峰靈神坐高臺等處又庚辰秋與孤潭先生從燕谷

春花秋葉魂未嘗不往来于其間何哉豈以其雄吞溟海建標天地羣仙所居龍像所會者歟適丙

戊秋春澗學士吳君勳仲氏　因奮然嗟咄
曰處人間三十年無羽翼超上界身居火宅坐成髯
婦惜哉子安能使我抽身塵網揮手寥廓足乱浮雲
杳視六合與造物者遊於渶漭之域乎余應曰逢佳
辰辦清遊不過廣德青溪乎山水之勝足以盪塵胷
而除俗想矣春澗曰未也吾惡其小余曰必也大覌
則其頭流絶頂乎遂相視而莫逆因並馬以出往尋
清虛亭主人楊君吉甫氏楊君即春澗之舅氏也素
有仁智之性聞言即合相與理屐而行是九月二日
也歌兒爰春箏手守介笛工生伊亦從此亦濟勝具

也余與春澗首路東溪歷防晚飯翁清盡主人直向山路日暮會于嶺院少憩夕宿雲峰縣ㇾ倅李君會氏余之再從親也邀致東廂接以青眼一行皆醉飽雖厮賤亦厭白飯也初三日甲午晴曉間鼓聲出叢薄間太守出而射具陳也林亭近公廨頗有佳趣邀吾輩設勝筵或射或飲極其酣暢而罷日晚發行暫憩于浒山碑殿即我　太祖捷倭頌功碑也殿即守碑者所居而曰碑浔名云秣馬而發從引月驛入炭ㇾ口有梨花亭遊人駐馬處也自此尋逕南棧道繞山行十餘里霜葉呈紅或淺或深秋溪澄澈曲ㇾ可愛

至熊潭水上向北登山ㄧ腰細逕百曲千盤幾到山之十九而得百丈寺因名責實無愧焉飛樓湧殿彌漫壑谷居僧千指又手出迎真此山中第一叢林也南金最高爽借湔園大卧遥望天王盤若靈神帝釋等峰積翠浮空横截東南壯觀少憩喫茶果因步入法堂僧云後有金堂清絶可賞余與春澗杖策同登蘭房幽静地勢最高見南金所未見屡歌兒輩得霜桃以進稍解喉渴墻外又有植梨爛熟令小奚攀枝乱摘須臾盈掬聊以為戲日暮還法堂清虚主人尚卧南金矣居僧智岩鄉井舊知也做飯設泡情意頗

款堅拒不得遂會食前楹夕宿玄玅堂初四日乙未晴曉起喫白粥吾三人相與謀曰山中破寂非梁光祖不可所謂光祖居天嶺郭外長於歌舞雜以戲笑吾輩常以俳優戲之即折簡以邀薄晚下山沿溪行十餘里訪邊山人隱處（邊山人士貞也）竹籬茅舍桃柳成行傍有數家煙店鷄鳴犬吠宛然桑餘俗矣大凡山宜廬土宜粟園林宜果溪澗宜魚真寬閑之境寂寞之濱而隱者之所盤旋也但山翁出山雲物荒涼蔥帳空而猿鶴怨也余與春澗各得一詩留之壁間遂策馬去涉桃灘下流尋實相寺舊址寺廢已百年頹垣破

礎埋沒荆榛間唯殘碑横卧路側鐵佛嵬然坐石床而已僧云此是麗朝所創大迦藍也後為兵火所蕩昔㫖琳宮珠殿今為田翁野叟耕種之地此亦山家之不幸而盛衰興廢雖金仙不能免也余與春澗立馬躕躇而去沿流行五里許抵頭毛潭一行皆卸馬以憩雄潭緑淨深不可測石勢叅差恠不可狀石之窪者為臼陷者為釜潭之得名以此而臼之深者或無底釜之大者或容輪豈神龍藏珠穴玉女洗頭盆耶吾三人昂坐潭邊厭覌之因乱酌數廵而罷日暮入君子寺〻在頭流最深處而平衍坦蕩無攀援登

陟之苦東西投跡恣意所如余昔遊楓岳身登小人
串幽深峻險詰屈回曲一步之頃汗流至踵其君子
之可親而小人之不可近也如此兩箇老僧出迎門
外陰廊半頹佛殿寥落殊非昔日之君子寺也余恠
而訊之有僧蹙頞曰遊人織路官役如山僧安得不
殘寺焉能依舊哉因屈指數其官家之所侵而備述
其所以焉春澗曰汝毒之乎吾將告于莅事者而減
汝役可乎僧扣頭不已噫苛政所及至此耶山間乞
食之流與編戶同科則剥膚之苦雖禽獸不得免矣
咨嗟良久遂會食法堂夕宿圓通殿懸燈夜話初五

日丙申陰早起促飯將向龍遊潭梁光祖拂曉而到
無他禮數以笑相迎每一言發坐皆絶倒亦一勝友
也薄晚載琴歌鳴笛而行有一尾眉顧先導因與之
俱遂出門沿溪行十餘里水益清石益瘦霜林着岩
松檜夾路騎驢行色宛若畫圖間也放轡徐行不厭
遲ニ既到潭邊余先下馬心驚魂悸可遠觀而不可
近也春澗頌余曰偉哉造物者為此弄也雖使韓昌
黎李謫仙置此中必袖手旁觀暗無一語況吾輩乎
不如勿吟詩姑與之飲酒可也於是弦歌交奏酒籌
無筭極歡而罷春澗不禁技癢得一詩如霊怪千年

跡蒼崖有裂痕之句雖古人亦難到豈非善形容耶
還到君子寺日已曛黑有童奴自天嶺南村負紅柿
及餅笥来足以為明日登上峰點心資爾初六日丁
酉或陰或晴夜半張燈起坐理登山行李只芒鞋竹
杖布行纏而已天未明出門騎馬由義村直入初程
洞登上峰者必由是道焉入洞未數里有小村依篁
竹間村上下柿木如簀葉盡脫而實纍〻照耀一壑
此亦奇觀也巖崖争立水石壯麗比之昨日所見伯
仲間也又山行十餘里到白門堂〻即路傍叢祠林
魈山鬼之所依也越巫呉覡之所聚也擊金冈晝夜

鷺翹無冬夏堂中繪像眩惟難狀可嗤而不可留也
促飯着屐不顧而出令蒼頭卸鞍息馬扶笻信脚寸
寸登險遥瞻山脊遝不知何處為天王峰也但以不
失路為幸不以半塗廢為期登二不已則早晚必到
絶頂無疑也自此得寸為寸得尺為尺一舉足則登
一級一側身則跨一層雖喘胷歐而不敢辭也日午
始到哭岩僧云昔有河東倅登上峰到此力盡遂慟
哭而返故以名云鄙哉河東倅之無立志也不量吾
力輕犯嵚嶇徒貪勝踐唯入于林中百里之塗未半
一簣之功既虧豈不為後人之所笑者乎令僕夫汲

水各飲一勺由此以上前人踏後人頂上後人見前人足底捫蘿攀木不堪其苦或柱杖而立或踞石而休春澗頤余曰努力進步無似河東倅之為人笑也相與策倦而行艱到帝釋堂廢址仰見天王峰其尊無上其大無外如天之不可階而升也次見帝釋峰儼然截立其勢撑空然於山峰仙足不可及矣上峰之東有少年金石勢峭峻嚴不可犯也少年金稍下又有獨女峰〻形突起無與為伍也其他花峰蕚谷可喜可悅者不可以言語形容而回視衆山則已失於脚下矣時亢旱已數月求水不得各喫西果一點

稍慰文園之病自此路益險脚益戰一步甚艱令同行僧一元覺蓮前後挽引而行春澗亦效之清虛主人及梁光祖使兩僕負而登梁公時於背上舉臂狂呼吾輩雖困極而不覺解頤也又行十餘里有一恠巖獨立路傍高可數百尺三面如削仰而視之可竦可愕下有石蒲叢生遇霜雪而色逾碧如有物護焉自此以上多設捕鷹幕虞人日夜跧伏于峰頭守網羅而心力破也噫鷹隼雲霄物而不惜奇才以俟敖者終焉機巧所中未免為韝上之縶貪名嗜利者覘此少戒矣日暮登帝釋神堂此亦神祠也下瞰層峰

絕壑併入於几席間生使人心凝形釋入希夷之境而無復域中常戀矣峰之最尊者曰靈神生高拿永即降神女峰盤若峰無住峰白頭峰地藏峰彌陀峰也有屹然挺立者有突然孤懸者僂然如鞠躬者跪然如俯伏者巍巍焉哉巍巍焉真巍巍焉景巍巍焉不可殫記也洞之幽絕者曰帝釋洞也羅漢洞也月落洞也臺岩洞也實相洞也巖川洞也萬福洞也有逶迤者有周遭者窈而深者曲而盤者廓而有容者如往而復者窪者汚者陷者縈青線白莫得遁隱豈天工鍾粹於是不限於遐裔者耶時嚴霜夜零萬葉矜紅雲

容靉靆遠近濃淡水墨千萬重錦步障三百里也冨
哉釋一元歎曰貧道住此山近十年每年秋類為人
所挽登此堂覽此景多矣未有如今秋之燦爛眩曜
也彷徨間山日側西前途尚遠一行皆疲困不能起
將欲止宿而水火俱乏計無善策適有磨造工在庭
下進曰香積寺距此不遠可遣人炊飯負水期會於
上峰真良圖也如或迷路吾請先導一行喜甚如其
言即拖杖而急登帝釋峰則羲車已浴虞淵矣俯臨
南海鯨浪極天雲霞舒卷群島出沒余與春澗倚樹
縱觀曰不到此峰焉知此峰之高不覩滄海焉知滄

海之大今而後方信地位高而所見大也然猶仰視上峰則其高自若也春澗顧余曰真可謂仰之彌高者歟宜謂之頭流上ニ頭也吾與子獨立於上ニ頭發浩歌舒長嘯樂其樂適其適可乎余曰諾自此石勢懸空難於上天履險攀危竿頭進步艱到穴岩則蒼然暮色自遠而至圓間有物無復可辨矣所謂穴岩有岩當道而有穴者無此穴則此行殆哉輿地云耶溪有禹穴塗山有支祈穴峩眉有仇池穴無乃此類何穴之奇耶自穴以上犯夜行不知行幾里高幾層也既到絶頂有板屋甚隘陋殊不如昔時所見屋

内有架〻上有聖母像所謂聖母即釋迦佛母摩耶夫人也僧云夫人自言飛過東方萬八千土願為頭流第一峰主云故設像而祀歷千百年可敬不可褻也余大笑曰汝言足以惑世宜乎巫覡之奔波也少頃磨工偕炊飯奴至果如所言長風吟壑靈籟殷空板壁摧破寒氣逼人僮僕皆股戰余命榾柮徹夜燒之禦寇之車輿可馭不亦泠然善乎上帝之閶闔尺五不敢高聲語也各鋪毛席相枕藉而卧骨冷魂清無復曩時之昏睡也初七日戊戌陰夜半起坐默禱將恐日出時頑雲戲之也余振衣出户仰視天宇以

占陰晴忽覺天形傾側月星下垂矍然退縮驚悸不定春澗笑曰蒼〻之天自在高下之眼異觀而妄謂天傾側將壞子亦杞國之憂人也遂相對一笑然後知山之近天置身之極高而所見變於前也一元遞進曰長庚睞〻夜將曉矣吾輩急出天壇第一層候焉則時尚早宇宙沉〻不辨上下有若有未始有始也者鴻濛未判混沌未破也胎乎茫乎不知其所為也金鷄催曉震方欲啓有若有始也者積氣沖漠馮馮而翼〻也清濁定位無極而有極也自未始有始至清濁定位雖聖人存而不論我輩尚安得容喙哉

遂堅卧移時昕光漸近彩暈射天扶桑明滅鰲極欲動紅雲萬里瑞光千丈陽烏騰翥而六龍擎出也天吳奔竄而海若潛藏也電掣驚躍而波浪沸湧也才到天衢六合洞然裡海間纖塵細髮一一可數而幽陰邪恠莫能奸其間矣余謂春澗曰子亦知夫天與水乎水浮天耶天浮水耶天外無水一外無天耶天無回轉水無增減耶非子之博通余烏得聞乎春澗曰吾姑且妄言之子亦以妄聽之奚天根浸水行健不息地軸蟠空厚重載物大海茫洋包括四表日月往来黄赤其道星辰錯列十二其宫一氣之融結山

川流時也二儀之摩判人卒繁庶也草木之榛ニ鹿豕之狉ニ莫非道行之而成者而一言蔽之曰天地一大埊也大埊浮一水而萬物麗大埊也天之回轉北斗主之水之增減尾閭司之予以吾言奚若余甚喜曰問三得十多乎哉言未既長虹竟天ニ色漸低俯視下界則雲氣翁匌矣遽尋笻杖飛步下山未及穴巖峰堅晦暝陰雲釀雪飛雨滿空一行皆露身沾濕衣重不得行艱入新帝釋堂爨大燎衣各喫餅一尼水一盂僵卧待晴春澗遇麻衣者二人相與商量物外討論仙趣又有聞笙詩數篇頗極清越殊非烟

火食語豈盧敖之於若士嵇康之於王烈將以真訣授之而春澗骨腥不能也惜乎向晚雲葉稍解兩意乍休峰巒出頭日光漏射余散策先下衆皆從之暫憩于河東巖飲水及到白門堂則山日未夕矣古人云高者難攀卑者易凌信乎堂主進糲飯猶足一飽兒輩摘霜果滿袖以進此亦山行興味也暮投君子寺清月出嶺蘿窓晃映意思殊瀟洒達夜談話初八日己亥晴蓐食發行更尋龍遊潭路余欲往省姨母將向木洞而春澗輩亦為天嶺倅所要更辦潭上遊也及到潭上則郡人報以倅為山陰宰所挽醉卧鄭

生家云即策馬去自此峽東清潭黛蓄膏停平者深黑峻者灊白斗折蛇行與山升降而恠石雁列若頦頷齦齶者數十里雖比之金剛萬瀑亦無甚愧焉余謂同行曰外家田庄在山後咫尺每欲誅茅結廬投老于此而世故迫人齎志未就者十年今則齒髮已變與世乖張吾將謝俗累遂前訃欲與魚蝦麋鹿作伴從我者誰清虛主人率爾而對曰吾願膏吾車而從子于盤也遂於蛇潭卜地而至嚴川店路余獨登北嶺經尋木洞而春澗輩并轡向崔氏溪堂約以明朝會于木洞共設落帽筵一宵相別能使人黯然也

夕謁姨母因寄宿焉初九日庚子晴春澗輩被拽于
兩太守日晚不来豈非為有力者所奪耶余獨兀然
堀坐一年佳節拋却寂寥中殊無好意只與鄉老數
三共登南溪小舍上折黃花泛白醪生有姜君竹年
君子人也指其水而告焉曰此子之外王父所釣遊
也指其舍曰此亦子之外王父所自築也人去五十
年水依舊而舍如昨子今把酒登臨烏得無情哉余
汪然出涕因憶李義山十年泉下無消息九日尊前
有所思之句正為今日道也大醉飯来終宵耿耿有
似遥空虚而待登然矣初十日辛丑晴春澗輩未明

馳到余責以失約春澗曰一行一心皆聽於真宰倅馬觧泥我馬得自由余曰若然則今之十日山中亦為真宰所使耶相視而笑晚往禹仲平家設小酌終日穩討梁先祖高聲頌足極談狂態衆皆大噱夜深乃罷十一日壬寅晴朝飯後辞姨母踰沙嵬覘點心于八良院夕投碑殿宿焉此入山初面路也回望頭流已失所在遶思洞天杳為何處風埃撲面行路偪側培塿成山細渠為水甚矣哉所處之卑下也夜與春澗說上峰事怳如夢裡升天也十二日癸卯晴至晚困不起僕夫具飯以進日午踰安信院後嶺由白波

黃竹路乘月還家噫頭流之遊再也登上峰亦再也賞秋葉看日出乃其餘事耳惟幸得春澗為詩伴得清虛翁為語伴得梁先祖為戲伴此三者求之天下未易得也爰春歌守介箏生伊笛鍾云見慣渾閑事而若使外人聽之必有如麻衣者之所慕至於蛇潭之卜居余嘗十年內未得者而今忽有之方覺昔時遊嘗徒勞神甫入山出山僅十日凡所經歷耳可聞目可覩者春澗皆括盡無餘以為日錄世之覽者足以知窮山海之偉寬極逍遙之至樂矣奚待余言之贅乎然且不已者吾將老矣尚待閉門冥搜日使鬼輩

披而讀之憑几而聽之所謂不出戶庭看盡江山載在錄者皆我有也所得不其多乎若夫山之高海之大洞壑之深岩石之怪雖窮萬殼之波秃千兎之毫亦莫能盡紀焉月日青溪山人記

登頭流山天王峰記　崔基彦

白頭山南流為智異山亦名曰方丈上峰曰天王登其巔洞見日月出入云余嘗欲一登之為快歲癸亥閏四月十四日丁卯自杞城發行宿高山之玉浦鄭友家翌阻雨十六日宿全州鳴灘金哀皇家十七日宿府南之高寺蓋以宗會修譜事也約以南遊歸途

更會于定水菴十八日宿鎮安馬靈崔斗七子建家
馬耳山在縣南俗呼聳出山削石成峰聳出矱耳忽
然見之驚異非可愛十九日過見韓仁基德仲于川
潛宿長溪金友家二十日踰六十嶺抵兩松亭全郎
龜錫新基宿之廿三日踰大黃嶺到咸陽九羅吊鄭
延豊胤獻喪延豊為一蠹先生嫡孫而先生即基彥
高祖考之外祖也奉審先生神主愴懷不可勝宿奚
林鄭戚熙運恭吾家恭吾乃延豊之從叔而其伯胤
重獻文述也是日行四十里廿四日偕文述早至濫
溪書院奉謁行登山陰搜鵝亭〻下清江〻上蒼壁

西有尖峰欲飛樓覌亦繁華宿新安東五里酒幕是日行八十里廿五日午至晋陽登真石樓臨江有義岩古蹟城倚野中小陵而東邊平地城外多廬舍非策也夕宿義谷寺廿六日早入保障軒資我以糧兼一壺回宿義谷寺廿七日義谷僧導余向頭流山午至德川洞口石上刻入德門三字川中白石錯詩白波粼〻頗可賞溯流行一嗅地即德川書院享曹南冥四山斗立無阿附意天王峰碓據西北而不見可想君子人壁立氣象院在川上講堂扁以敬義而醉醒堂洗心亭臨清流尋院即行時四邊青天獨頭上

雲暗而雨霑身山中雲雨之不時如此冒雨行十里西北入佛藏菴〻去上峰三十里而石嶮難行云故定計回由普文菴是日行八十里而日正申六十七翁異哉廿八日回過洗心亭西南轉十里北入普文菴〻在上峰南四十里而佛藏之西嶺外是日行三十里廿九日晦曉雨終日五月初一日癸未向上峰行十里冒雨西入無為菴午時雨晴風作遂行北由中盤若峰過虎口堂至巔是乃天王峰而少年全在其東所謂兄弟峰也日入時雲暗不見日天王峰上環石為墻作覘日之所是謂日月臺十步下有堂乃

所謂上堂〻直禱神處板屋無垜冷湫風獰不堪宿
終夜整坐至曙初二日纔見曙色登日月金而覘之
雲捲星爛海天之際猶未廓清淡紅微靉亘于日出
之方晃然分明而俯視塵界則山野幽暗峯峀隱現
如日之初昏而坐處及日出処已覺明朗毫髮可數
坐到二飯之頃一絲紅暈始微現漸〻雉海而登天
則乃深紅一蓮朶也秀麗整潔可敬而不可狎頃年
海山亭所覘頹此而紅毋不及盖此山高於海山亭
深見日出之底也堂直曰東天洞豁一年無多日無
雲如今朝一月一遇之奇也車五山所謂蜿蜒百恠

爭舍火者曾無所驗今知觀日出亦有天緣深淺也
坐龍上大觀山勢以其遠望則鳥嶺以上眼力窮近
北而德裕黃岳遠東而金烏八公南之錦山白雲西
之白羊月出天冠聊可指点萊海隱隱而南海壓近
連于西洋四望無阻山容海色不可名狀以其周遭
則自上峰而北至登龍寺五十里南至岳陽百餘里
東之智谷寺西之盤若峰相去百有三四十里度其
周回將至五百里環接列郡者十一境其盤旋湖嶺
雄偉可見以其高險則登上峰者無他攀躋之階而
東由三藏寺而登則為五十里南由無為菴普文菴

則為三四十里西自七佛為五六十里北自白毛堂為三十里其高也如此然而白毛堂為順逵籃輿能至虎口堂〻在上峰下二三里東西南三逵則尋跟覔蹊跂石攀木跋冠穿林蹇身石竇緣達上峰則上峰亦被石成峰立岩為金蹲石為壘最上之日月金為覌日四望之所而臺狹僅一間屋其險也如此然窃余思之此山雖高處不過萬餘步（兩舉足為一步方之地步略有長短）昔余之遊金剛記其高萬步則習於山者以為太少以余為妄論然余則終不能解其何者平地十里蓋不過三千步而白毛堂至上〻峰屈曲崎嶇猶不過

三十里則以此準之此山其能過萬步乎甚矣夸毗子好高談咈言不肖就實而的近然則金剛之高亦不滿萬步而磨天跌嶺而下唯此山能萬步為三南之最高也以其奇勝則上峰之觀日入也西過數十州又過西海又過中國萬餘里又過巴蜀之遠流沙之迥弱水崑崙之外几幾萬丶道里而日之沒也如落右睫之下不亦近乎不亦遠乎不亦廣而無邊乎不亦大而無量乎日出也則日本不遠扶桑在彼庶幾眼力及之思量逮之而亦不可測矣惟此日出入之俱觀無有勝於茲山而若其七佛丶日之異蹟瑗

谿花间之川石吾未及遍遊迩将追覩於後日姑未暇論言其体勢則山脉遠自德裕南馳百餘里大分張于雲峰走一脚于東南為上峰之浚外障而水亦共之合黄嶺水于寶相東流南折過山陰毋城至晋陽之西境山之大幹西南走數十里詩為盤若峯之北洞是黄嶺自峰而東亘五十里而天王峰処于東亘之中而近乎東卓然雄拠北撒八九脚行三四十里止於黄嶺之下流南撒八九脚行三四十里止於薩川之横流盤若峰小東一大幹南出東迤于薩川之南邉而元来薩川水為德川至晋陽西境會黄

嶺之下流為晉江大抵山西来水東流俱會于晉而惟花開獲谿之水西入蟳江云山腰以上多石以下多土而天王峰傑然高臨得厚重不遷之體可以伯仲於太白之重厚而水勢之寧抱勝之言其風氣則與雲出雨任自吞吐不資於他山東南風多雨風過海也西北風多晴風過山也春晚霜早霜或太早則柿青而不及紅山棗風冷故檜木擁腫緜丈餘葉不成以之炊飯則不粘而無味山高而石确故數不容跡禽不飛達時有數烏来啄檮餘之飯山上雖六月必擁裘以経夜古云去地三十里剛風生雲雨行其

下草木不得長信矣於于詩山下花開山上雪下山絺綌上山裘者亦善形容也言其土產則木有杞梓綿竹馬價木碧玉杖及雜樹數十種而無松栢藥有人蔘當歸五味子及石茸蕈古無銀銅磁冤而只產水鉄山無店居ㇾ民甚鮮土不多闢以其不饒也水田出穀如野外田中國人稱智異山土饒者恐誤聞也以余覩之人民之可居物產之繽繁山溪之深淺相適似不及於德裕而若其花開之水陸交利必有勝於德裕而惜余之行未及遍尋也俗情之奢儉厚薄余未宿留村閭接話眠庶安得詳知也大抵花開

雄谿既未及見當以所見上峰東南論之山色之清秀不及於金剛雪岳川石之爽朗不及於德裕之愁送花林土饒俗厚亦無於德裕而若其雄偉厚重結局體勢則比他山勝之覩此山而樂之者宜於此而得之矣覩盡下由白毛堂過君子寺宿登龜寺是日行六十里初三日冐雨發行到咸陽邑失指途僧獨行霑雨更入奚林鄭文述家是日行五十里初四日踰大凰嶺到新坪全君永家初五日到兩松亭全郎家是日行十里十一日行達于樽寓此行周流盖七百餘里唯以花開雄谿之未見為大恨期以今秋或明

春更有南遊之計

華陽諸勝記

金農巖

葩谷洞府之寬盤石之壯固不悖於所聞而石色尚欠瑩膩其最皓潔可愛者獨有水北一處耳其餘則皆未稱上品且其水勢遷迤少奇變此皆苛細論之為然而要其格韵清奇終遜於楓岳之碧霞潭矣仙遊洞開廣寬平雖若不及葩谷而水石極奇壯左右又有岩壁之勝偉麗幽邃殆無可比以吾論之宜

居龕谷之上矣　屏川在聞慶地距草陽四十里許洞皆全石ニ皆白色宛然一龕谷也規模雖小而奇処或過之　龍湫自屏川循溪下數里而是亦全石以成左右岩壁甚壯偉水滙上下二湫沱ニ黝碧陰森不可久坐也　外仙遊洞亦聞慶地距草陽五十餘里亦全石為洞水由石中行嵌空玲瓏清絶可愛規模似内仙游而奇壯不及當為子弟行矣　陽山寺在聞慶曦陽山一名鳳岩寺以在大路傍故僧頑俗不使人愛也然寺上下五六里間水石往ニ奇勝其桶落石金者恰似龕谷模樣寛廣不及而脩長則過

之其稱白雲龍者格面又稍別覩者或以為勝葩谷仙游或以為不如蓋其寬廣不及葩谷奇壯不及仙游而無有二者之勝要之姿態似不足也　曦陽山無多峰巒獨一主峰以全石為體石色正如三角之仁壽露積二峰絶無破碎塵土氣但形體未甚峭銳以此少壞奇之態耳

嶺編錄　南判書二星

丙午八月二十三日辛未　上引見大臣備局堂上校理臣二星直玉堂隨例入侍領相鄭公太和左相洪公命夏啓曰久不遣暗行今秋不時出送毋使外

方先知何如　命抄啓可合人○七日招御史九人
詣政院承旨分封書司謁傳臘藥戶曹給行資巳時
出南關王庙拆見　御筆封書余淂嶺左道六邑李
正言世長右道李司諫翊江原道吳正始壽忠清左
道申正郎厚載右道申掌令命圭全羅左道沈校理
榨右道金獻納澄咸鏡北道李正郎夏南道忿〻分
散西渡楊花津昏宿露梁南村○八日朝飯良才回
望終南只隔一衣帶水杜草堂尚怜終南山回首清
渭濱者預道今日戀闕之誠也憩龍仁懸鍾酒幕夕
宿彌助峴○九日即晦關兩午始發夕投陽智兩来

洞○九月一日衝泥艱関憇分興驛〻人頗起接浙而行宿忠州無極驛○二日晩到丹月青坡驛馬已疲遂于此驛孔道物色蔵蹤實難夕過懸遷左江右峽盤紆五里許夕陽在嶺漁艇泛波依然有武夷九曲景態○三日到新厚院松蕈甚賤買供朝饌午踰鳥嶺石路險危僅免顛仆峰嶂攢蹙樹木蒙翳仰不見天只聞水聲之激〻嶺之南北區以湖嶺歴見龍湫巨石硿砑中拆懸瀑下注聲如雷霆水色正黑㦬不敢俯窺人言在昔其深不得底近歳則垂十六七丈綆而止豈神物已去泉脉自涸耶抑遊人過客投

汝石漸湮塞耶未出峽驟雨披簑天公似欲困征人
也每聞此嶺天險以壬辰不守人至今為恨第人君
有道守在四夷山谿之險無賴於周國井陘之口騎
不得成列韓信建旗鼓直出陰平之道其險七百里
鄧艾魚貫而蟻附設令當日之計果出於進搗嶺口
方張之寇吾未必其戰勝而南遁且聞土人言此外
如鷄文嶺之類旁歧捷路甚多云賊若散漫四踰則
安可在處而守之龍蛇之變實係國運雖其才有十
倍申砬者恐終無益於成敗之數也夕宿聞慶縣南
鳳生里四山圍合如張水墨畫屏瀼川合襟于前令

人有栖隱之意而土田甚瘠云鯖魚多骨海棠無香信乎具美之難也〇四日晨發步踰兔栈左迫峭壁右窺絶壑石路縈紆五里許欹窄危險自不覺舉趾之局也朝飯咸昌德通驛經孤山坪舡渡東董津即聞慶之龍淵安東之犬項津及醴泉龍宮諸川之會而洛東上流也夕宿樹山驛〇五日晨到比安始入柚柱邑與書吏李廷俊分行散投閭閻採聽政績宿北川村家余素樸拙無機関到處強作言笑接歡詰問求過索罪未免有矢人猶恐不傷人底意思枉性至此良可歎也〇六日朝涉縣前後二川經義城召

天以文之俗

文野一望無際故國都也黃雲蔽畦綠樹分行閭閻
繡錯生意甚盛石塔屹立夕陽中甚高壯令人起荊
棘銅駝之感東南有大塚纍〻乃召文國君及貴臣
所葬夕投義興雍佛谷○七日披簑出入村閭終日
眩憊有化緣僧同宿揷峴村義興宰舊識入境多不
治狀有詩　聖主憂民隱蘇天奈故人南州六十七
惟願吏皆循○八日將北向察奉化朝飯義城上可
函經尊池瀰漫一壑可方可沿羣巒環擁草樹茂密
有亭翼然揭以景贇夕宿邑內萬尾鱗〻幾如京都
三門外柴車塞路皆曲其轅猶有故國遺俗○九日

朝飯於安東龜尾村主人姜日隱金徐宰相消奴也摘新棗酌燒酒以待我國士夫自奉甚侈如余窶人食必具一肉登途来只喫淡飯亦不至生病始覺咬得菜根之語甚有味也此地山川明麗閭閻殷盛可以甲於東南○十日憩禮安邑內宿屈時村○一日朝飯奉化南面有古亭扁曰種善琴元貞所創退溪先生書額邀致村中學究傾盡行槖而勸之醉後言快爭陳邑守不治狀午憩西面主人家有好樹清陰滿庭余謂此樹甚好主翁答好樹下必有荒田吾不知其好蓋謂夏畦之人倦必就睡樹陰也余有遐孝

先之癖聽其言深可愧夕宿邑內主人先覺余行故不盤問高枕就睡亦頗快濶〇二日朝飯於道心驛丹月人馬俱疲驛卒且述到處敗露不得已替於是驛午憩禮安西川晚到東川陶山書院沒峰蒼然入望而　王事倥傯未暇展謁每讀先生遺集如天淵雲影等作未嘗不擊節諷誦神馳夢想今行亦不得探討徘徊瞻眺不覺悵然仍念此邦素稱東魯而恭岳已頹洙波漸渴沒生葷風習日益偷薄設令先生在天之靈臨睨故都亦將惕然而傷心無眷戀踽頎之懷矣〇三日朝飯安東沙月羅村晚憩真寶西面

兩大川合流處夕投邑內終日冒兩行窮山長峽間別無奇勝而西川岩石丹楓頗可悅目○四日卜馬腰折或使家僮替搭無以踰嶺替馬於角山驛朝飯寧海西徼院聞英陽縣距此東北甚通乃吾始祖英毅公諱敏受封之地譜稱奚日月山中而年代久遠未識塋域支岡雖欲迂轡往尋展敬無所悵然經過踰大嶺時秣馬于嶺上酒幕又踰小嶺時夕宿蒼水院背山臨流憑闌獨坐懷事悄然此時高如鳥嶺其長倍之但無石耳緣屈通道屈曲回覆不啻百二八盤回視所經磴路懸于百丈樹梢俯臨大壑烟嵐霧

兩頭洞迷茫莫測其幾萬丈不敢下窺左右長峽一重一掩幾四十里樹木蒙密不見天日嘗記古人述三峽之勝云仰見青天如一線只子午時見日月之光始知實際語也冒兩艱関板峻泥滑錦石秋苔無心管領尉字俗音泣字之釋或稱泣嶺豈遷客羈人牢騷不平之輩登此而回望鄉國自然流涕仍得此名耶(○)五日晨行三十里始出峽飯於寧海舟津村處ㇾ竹林枳樹便有南土氣像午憩府之東北海村有一詩海上波浪汹湧大者如雪山小者如銀屋欸天沃日之勢令人心悸膽悼世稱遊金剛者無好詩

蓋文章以氣為主物有以奪其氣嘆嚅不得出一語故古今為詩者於尋常景物率易起興往往有佳致至於宏偉巨麗之觀例多閣筆而不能下設令竭意摸寫終不能與景相敵譬如解聲律者曲房嘔啞亦成佳韵及至華筵高會履舃交錯之地舌顫聲澌終不能成曲者有之此無他氣先奪也今余不自覺其氣之已先奪而乃敢唐突於其間宜乎井蛙之見嘲於東海若也晚逢二三儒生於翻洎村詳問府使金玉鉉治績到處逢人必詢余姓名詫對則近苟不答則近慢佯若不聞頎左右言他人皆有怒色夕宿是

村相望之地有童子南汲信自英陽来是村知余同
姓頗有眷〻之意為贈行賚筆墨〇六日朝飯丑山
浦廢鎮連有東風魚産絶貴傾橐而不得貿聞水性
随風而東西故西風則海波卷而東去水面帖然如
熨三四日後激而復西始有波濤云以此推之近日
海波卷而西来三四日後當還蕩于扶桑之墟耳復
循前路而返有池閻甚瀟洒問知朴教官璿之居此
人有聲嶺海間欲一見而無從今適過其門且本府
廉問已畢入見無妨自稱湖西南生員請見主人扶
杖而出年今七十一而精神甚旺不覺衰老居閑處

靜之效我暫語未盡渠其人大抵醇謹長者亦可稱一鄉善士矣出見其孫進士渭且勸飲酒而私蹤不宜留連力辭而退主人亦覺行色不苟留夜宿盈德南面〇七日朝飯于下南面浦村天下之海無如我國東溟極目萬里無一點島嶼惟見水際于天浮于水太虛寥廓元氣混沌回望齊州不啻炊烟惜乎人非子長之才亦可謂稱壯遊矣念此登程二旬晝困鞍馬夜苦蚤虱行資鹽竭鹽菜亦闕一日所啜只數合淡粥尚此支持始望不及此豈非天耶第念無似膺此簡寄中心疏暢猶恐不稱義豈敢頃私一切

豁断家念夢寐亦不到稍觧安意前進耳午經清河縣宿興海龍田里〇八日朝飯郡南烟花村郡在大野中有高閣翬飛跨堞東臨極欲登覽而不可得也晚宿延日縣南村路經星山江即縣北十里源出慶州跨以長橋二倍於素沙而以竹鋪之村閭間屋材雜落皆縛竹以成可知其賤也中夜無寐思量此任誠亦難矣　朝家差遣本欲詳察曲詢而反令秘其行色逢黠民則彼先致欺不盡其情遇蚩民則雖無所隱難可取信因公獲罪者肆然詆謗以私受恩者曲為贊美是非無定虛實相蒙騎卒顛仆則不得不

責立郵驛地理未孰則不得不尋問道人似秘愈彰欲巧反拙知是無上策惟當知之者任其自知不知者任其不知姑加訪問聽之以公折衷予毀譽之間斟酌乎人情之內毋過求其罪毋過信其美要以上不欺　朝廷下不欺吾心而已設或見誤於奸民是則不明之罪吾亦未如之何耳○九日晨踰峻嶺朝飯長磬西面午憩正生院村及西村灘村為詢政治十里五里卸鞍解包引誘蚩頑無識之氓酬應侏儒難曉之語可謂苦事此縣之地逶迤東北走登高回望近日前洋反在正西只通一條路適值兵使出巡

治道者項背相望距嶺山不遠而不得已取迂路疾馳宿大松驛〇二十日大雨終日出行凡五值古有隨車之事此非其節可笑過真寶日已見霜此則禾穀青黃草樹茂密只如仲秋天氣午晉馬嶺南三惡古有其說雖云馹騎駈馳一兩日輒仆不起入本道已二替勢也奈何海濱沮洳泥深沒馬而有難淹滯踰杏峴宿慶州水北面〇一日晚晴封書有觀察節度駙從供奉案啓之　教此則隨處便可知而恐涉自便必欲一往營下朝飯佛國寺前野望見梵宇甚壯麗朱甍畫棟掩隱見林樾之間路傍見新羅王塚俗

傳卦陵石物精緻無一破缺向封新陵未半年鑄隙
四出董事臣被罪古今人材之不相及工匠技藝皆
不及古可歎也已昏投兵營南門外〇二日晨渡蔚
山府南江古有太和樓稱名勝今則廢午向西生浦
此鎮城子倭人所築周遭高下惟逐地勢炮樓月城
羅絡忩亙與我制迥然不同出入士兵家僉使有窺
覘之跡可憎門柱掛大魚頭其口幾容人此魚之腸
即海膜余嘗聞姨凡金判書益熙言按関東見海膜
狀如大帒引而伸之長丈餘色味酷似牛胃軟脆則
過之海錯之上品云久客殫鋏之餘想得其味饞涎

自不禁可笑夕宿浦南○三日還向蔚山朝飯咸一面午憩機張上東村又憩鄉校村夕宿南面此等地井泉甚罕皆汲川渠色味俱悪注貯于罌滓穢聚底不習此土者宜乎病也○四日還向縣内折而西南朝飯東萊府北即向水營〻當巨港泛戰舡八艘既連大海斜對絶影島閭閻繡錯於南岸舸艦接軸於北津令人眼目自開頓忘行役之勞也近覘沿海地勢平海以北吾不能知之寧海興海間則西縮滙為巨港延日南長鬐東陟入海中有若湖西之瑞恭從蔚山南面復西縮循機張至東萊漸殺南迤耳午自

營城下慰各浦土兵家盖堡鎮羅列于近處可問一知三而猶恐未的未免再三出入夕宿南村〇五日曉往釜山浦海上獨峰形如覆釜依山築城循山趾環重城閭閻撲地汉港縱横城樓縹緲絶影島横蔽東南勢若控抱盖我國山脉自白頭發源奔騰數千里而止于此意者此島為東邦之外邏蓄氣脉而不得散也開雲浦及倭館列于西南京商舍人交臂街路直入豆毛浦搜見文書始回到府中發先文府使安令公鎮出見得聞日邊消息余以九月九日政移授吏曺正郎云喫苦之餘拜作別星居處華整飲食

豊潔心甚未安捉致豆毛浦軍官鎮撫刑訊發関長
鬐縣移囚作弊兵吏于慶州○六日曉見李方伯恭
淵書知金判書兄嫂訃李令從姊也方留金海成服
不能来會云食後踰府西大峴平臨對馬島若可一
蹴而到午憩甘同倉梁山郡守蔡之允出待倉臨洛
東分派入海處面勢濶遠舡渡兩江晩入金海憩涵
虚亭〻在池中有竹樹之勝問燕子樓已無知者或
傳此亭是其基而未能詳方伯與自如督郵洪世亨
汝會来話夜深罷余宿衙東軒〻甚廣敞府使金城
出見○七日盖有商議於主客之間者欲見方伯矣

語次欲知抽柱之邑酬荅可苦午到德山館汝會為
来四十里之外把盃討懐向晩分手此友行誼見識
過人處甚多而白首郵官蹉跎可惜路経黄山江下
流大江中分有小山七點列峙洲渚之間峰巒秀嫩
竹樹蔥蒨望見甚可愛問其境即梁山郡問其名即
七點山真所謂三山半落青天外二水中分白鷺洲
者也舡渡黄山津暫登驛亭〻名日哦形勢甚好大
峡礿拆江流灣曲自西抱驛而南拓窓四頋西峰蒼
翠近滴几案間東有大野風帆鴟鷺出没於烟雲杳
靄之間徘徊竟夕不能去此驛之勝不特循除之水

對樹之松而未知日哦其間者果能無愧古人否亭後柚子結熟而日所礫燦ㇾ如黃金柳ㇾ州橘柚玲瓏透夕陽之句可謂善形容也入梁山與郡守小酌于瓊碧亭深潭環其下上有數頃竹亭名取水竹也有　大明人張清題咏〇八日晚到彥陽縣監姜膺具饌頗精城內皆水田民家皆傳於城外朝取竹瀝快倒一大椀夜間虛氣上升煩惱不能交睫〇九日午憩慶州盧谷驛晚歷鮑石亭澗邊小丘鋪石作鮑魚形又有小石槽及石筒蓋儲水于槽接之以筒環于鮑石所以流觴之地也此外無他勝景未知景哀

之流連匹國於此者何也抑陵夷谷變古蹟不復存而然耶夕入府今余去来遍歷府之南北境蓋山奔水導數百里而止中闢大野面勢宏偉殘山斷隴羅絡點綴于前者皆其護砂且迸以東南巨海之潮扶輿清淑之氣融結而不散堪輿家所謂勢来形止化生萬物之地也嘗讀三國史心恠區〻小邦何處覓得金庾信也今乃知人才之輩出有由然也念余七世祖左議政諱智佐幕于此監司河文孝演相得甚懽風流佳謔照映今古又共成地理誌詳載序文乃洪熙乙巳住營茲州時事仍念嶺南實吾鄉也桓容

公奚宜寧自奚陽分籍入　本朝来九世祖領相公龜亭諱在既按節而左相公及刑曹判書孝義刑判之後孫龍翼亦緖按吏曹判書銑　贈吏曹叅判翊緖按高仲祖判尹公致勤及忠壯公以興俱為右兵使叅判斗柄為左水使及左右兵使又以統制使右水使是為九葉十一杖節亦可謂吾門晝錦之榮也○晦日判官崔啓昌邀余登瞻星金千年古蹟宛然如昨仍登月城歌臺舞榭無跡可尋衰草荒烟滿目悲涼有感慨不盡之思茱萸皂奚此產而萸田不過七八畝奚樹僅四五條所見零星府居醫士黃益濬偕登城上飲

數盃罷晚憩阿火驛秉炬到永川郡守許崙其從子
榴来與相話○十月一日是伯氏初度捐世後再至
而客中逢值益用悽感食後主守邀登朝陽閣三面
臨野二川繞前白沙青草一望數十里真是畫中景
與嶺南樓相甲乙云南来創見也晚到新寧縣監李
材吉也客舍西軒臨溪對小岸〻上植篁成林跨澗
以小板橋通于竹所庭階列植菊花黃白燦爛憑軒
嘯咏頗有幽靜之趣壁有李應教彝仲敏叙及舍姪
大諫九萬酬唱之什再三諷誦不啻逃空虛者之聞
跫音也為次其韵壬寅歲姪以賑恤御史南下也○

二日朝飯於義興縣監即尹抗聞其上京擬過空官
余以今朝到倅已昨昏還猝然相值出勸衙釀情意
欵〻而私情公義有難並行半日對話未及廉察一
事心甚蹙踖不成醉而罷仍聞去月二十二日　四
殿還御昌德宮云晚憩清路驛冐大風夕抵義城客
舍甚宏敞壁揭金英憲之岱聞韶公館浚苑深之詩
自回程頻夢先大夫豈幽明之間亦有所默佑能得
生還耶不勝悲感○三日憩一直縣即安東任內晚
入府〻伯崔而栗寬上京缺然邀見其季憲左兵使
全東屹来留避余出城外軍營請與相見頗有疑恟

之色同宗人南天澤居府地聞其就拿為覓食物送問其八十老母客舍東有望湖樓頗爽豁憑欄小酌映湖樓舊在城外川上今廢云小妓名次禮年十三頗慧解贈扇佩呵過大邑皆有房妓衰懶一不近自笑風情之薄也余嘗暇為使客者喜題咏押唱妓貽笑見敗者多今行幸免犯此二科果得終身守戍否

○四日午憩豐山縣基甚敞豁汝會曾諾竹瀝燒酒矣不遠千里專人送及于此晚到醴泉有快濱樓而頗碍閭閻不甚爽豁郡西五里亭周道如砥老槐成列大川統提郡守韓明遠出見余行當拍竹嶺而為

省再從兄翼星氏取路于此兄聞余来送子亨夏来迓〇五日晚到龍宮縣中小憩到三仁里再從家孤露餘生終鮮兄弟得逢此兄於千里他鄉一慰一愴出見諸子紀夏柱夏守夏及諸婦侄ニ成行在可羨也且奉玩曽祖承旨府君墨蹟一障忝判從兄老星氏曽守安東時改莊云府君以武畧進曽為尚州判官李蒼石埈著州志載府君於名宦仍錄曰甚有名望後為承旨院有素屏公平意揮洒書法絶妙人皆稱其疎雅云實出此邦文獻而亦吾諸兄弟之所當知也此地姜正郎復先妻即尼山再從兄武星氏女

也夫妻皆来會縣監崔栢年随来支供恐貽弊主人
凡力勸還去〇六日朝與凡別午憩幽谷館聞鄭維
岳登科娘母年踰八旬只此一孫得見成名慶幸如
何到聞慶縣聞右道繡衣李道遠再昨過此余本病
人此友羸弱分歧時交相憂慮今幸俱免疾恙一時
踰嶺而余行較遲數日恨不得避逅握手相勞苦也
馬上望見主吃山寒雨釀雪玉峰嵯峨縹見南土和
暖而来相去六七百里間氣候之不齊如是夫〇七
日朝踰烏嶺擬改路尋龍湫陰風振壑雨意漫山
促鞭貪程未暇探討極有遺恨千憩延豐安保驛供

給使嗅俱極疲弊路傍殘邑不忍呵責夕到忠州館東有慶遠樓暫登眺〇八日為修書啓留州蓋念暗行之任非但察守令之賢否實欲知生民之利病近年東南民力竭矣剥膚於椎剔之役浚血於逋欠之徵加之以穡事屢儉仍之以木花大無民無恒産士無恒心幾至於澒洋之域老幼塞路而齊訴冀達此情於　朝廷從前御史書啓例作一張休紙況余人微言輕夫孰察其區區憂愛之忱乎昌黎詩云中朝大臣老於事詎冥感激徒竦婾為之三復而致慨焉〇九日朝行路逢守禦從事官李翼仲將習操本州

班荊叙話朴雲以軍官隨来自余辞朝至今四十二日始聞家信喜可知也午憩嘉興倉訪李都憲尚真従容説前日事出於相規李令亦無介懷之色夕宿州之西境福盛洞〇十日朝飯陰竹縣痞疝甚椄轡徐行時或下馬休憩夕宿利川府〇一日二日調病府使柳之芳日ニ相見〇三日到府之東北五里阿里驛後拜祖妣淑人墓崔姪汁瑞及従妹申氏婦之子鳴華来會歷廣州妻祖沈正墓拜外舅姑墓憩慶安驛昏到南漢山城李府尹晛榮出見細酌外甥閔鎮長婦弟沈壽堅自京来宿　行宮稟府尹視事之

堂○四日官舍紛擾移住天柱寺主僧處祥揔攝僧瓊特皆在側夜李從事世華君實来話○五日府尹来見鎮日送清旨使閔甥寫別單○六日吳甥道玄来喜審寡姊吳學士夫人起居平善夕彛仲過操還龍仁城主李侯紳夏亦来會府尹置酒穩話月夜諸人乘酒興拉余同登西將臺大吹打放神機箭舉白痛飲而余獨病不能偕醉且地勢高爽剛風砭骨凜乎其不可留也先還天柱○七日畢書啓封置箱中偕彛仲見府尹小飲即行涉三田渡入東關王廟具冠帶查准書啓酉初復　命于昌德宮祗肅新除吏

即昏還南門內太平洞弊廬噫以余殘病跋涉閒関得免委君命於草莽歸見妻兒亦皆無恙茲豈非國恩攸暨耶右往返出入之路九二千七百四十五里宜春後人南仲輝書于宜拙窩

游大和樓詩序

金翰林克己

自鷄林南行水迴山轉窮日之力至于海壖有府曰興禮世傳戎邊天神駕鶴降神頭山主人壽祿故或謂之鶴城城之西數里有大川南流東折而入海其東折也水尤宏濶而澄深曰黃龍淵其北石崖截然壁立南迴而東迴有山巋然峙于水南名龍興卉海

竹山茶経冬馥郁曰蔵春塢溶〻漾〻一碧萬頃毋
崖翠壁倒影鏡中如頤虎頭之食甘蔗路逾遠而境
愈佳者龍頭也枕龍頭而突起西連鷲峰之嶺屼南
臨鯨海之淼漫者大和寺也昔慈蔵國師新羅人也
貞觀戊戌浮舶而西求法於中土東還泊于絲浦之
地因卜此地立此寺焉觀其月殿星宮風亭水榭倚
薄乎楓柟竹箭之上掩映乎蘋荇芙蕖之濱登斯樓
也則若倚畫屏下瞰一張氷簟雖黿鼉之室虎兕之
場烟波之所秘蔵霧雨之所埋覆而康樂之屐齒穆
滿之馬跡所不得搜扶者莫不披天奥露地蔵争奇

鬪巧輪轃于几案之前則豈止緇塵境外香火窟宅足以傾龍象之旐屨哉觴咏之興動得神助故自東韓王使君西宋謝商客鑱雲篆月留詩以還寥寥三百餘載公卿士大夫及高僧大隱咫尺遐壤搜尋幽致更唱迭和紗籠滿壁何其盛哉

遊海雲臺序

南秋江

前皇唐都統巡官承務郎侍御史內供奉賜紫金魚袋崔致遠字孤雲謚文昌才高志秀不偶於鄉入唐登第仕至翰林供奉從將軍高駢擊黃巢手自草檄黃巢破唐室危乞骸骨未還適值鷄林黃葉世道崎

嘔遂放情自悔膏肓泉石遊遨終其身其所寄迹者伽倻山海印寺智異山青鶴洞昌原府月影臺梁山郡臨鏡臺東萊縣海雲臺乃其地余嘗身歷而目擊之或幽或敞泉石之味水雲之樂地各有之矣至於溟波際天眼界無極扶桑日本汨沒左右魚黿蛟龍恍惚前後遂蟬蜕於濁涵之塵網逍遥於鯤鵬之世界昜中日月直與身外之三光常相端倪者海雲為冠嗚呼文昌所以托芳名乎某雕虫童子也於道退矣安知江山為治心助乎然生而好僻世與相遺栖遲於陋巷一瓢曾契於陳編漁釣於一壑宿盟已堅

於鴟鷺窃聞海雲有奎為嶺南甲覌久矣身在父母之所恃倚妻子之所仰賴天涯勝地安能一日馭風到也何幸故園在宜寧闍崛山下啣母命往返枉道五日到縣〻主琴使君接遇布衣例如尊賓又為使華李士美設為海雲奎之遊俾探孤雲之跡許余從往余觀夫大洋茫〻乾端渺〻有山根凸波面蒼石坐千人者海雲奎也團葉重翠艷花輕紅纚〻相屬亘五里餘者紅茶林也有阜迤左而東構走於海中者鳶鳶奎也有岳圍右而南断二石聳海底者吾里渡也有水自西而入海澄明如練控扼水冦咽喉者

海雲金也滄溟東表螺髻山青隱然如鼇背神山者對馬島也跨患子之瓢入水不濡者漁人採鰒也帶吳鴻之凜〻生氣者軍官侍立也鼓角聲裏則鮫市驚動魚鱗陳開則倭帆主臣華筵秩〻升降有數酒肴陳列則賓主合歡粉黛爭妍則高丘之懷依然歌管交吹則鈞天之樂恰似晩潮打石炬火照林二難俱并伯仲情好桂林一枝主人其俊也皇〻者華李君其豪也機張宿交喜芳聞之已播可旋詼諧態已同於蔓菁權子後生而可畏李生吾壻而可悅皆可人也若夫樂極而生哀當益而慮謙今日席上坐客

其有思乎分銅虎之符則十萬蒼生何以活之處灾傷之任則九等田分何以詳之有君臣者思供責難之職有父子者思篤孝慈之道則雖日享此日之樂可也若夫恃於清明之世忽於臨深之戒溺於眼前之樂暗於後日之患則安得長有此樂乎可不慎哉於戲某於使君素無平生之雅幸逢淬水之會棄我世間之謗許我華筵之末俾觀山海之勝賜聞希夷之聲今日之遊得非幸耶抑不知文昌侯於當日有此樂否簞食瓢飲恣意觴咏寒儒分內事歌舞之樂絲管之聲若非地主之賜安得觀之哉龍集丁未至

月望前一日秋江居士南孝温謹序